

ISTORIA GRĂDINILOR ȘI PEISAJELOR

1. Date despre disciplină

Facultatea	URBANISM ȘI ARHITECTURĂ				
Departamentul	URBANISM ȘI DESIGN				
Ciclul de studii	CICLUL I				
Programul de studii	0731.5 Arhitectură peisajeră				
Anul de studii - II	Semestrul	Tip de evaluare	Categoria formativă	Categoria de opționalitate	Credite ECTS
	III	E	S – disciplină de specialitate	O – disciplină obligatorie	2

2. Timpul total estimat

Total ore în planul de învățământ	dintre care						
	ore auditoriale				lucrul individual		
	Curs	Seminar	Lucrări de laborator	Lucrări practice	Proiectare	Studiul materialului teoretic	Pregătire aplicații
60	30	-	-	-	-	30	-

3. Precondiții de acces la disciplină

Conform planului de învățământ	Cunoștințe de specialitate
--------------------------------	----------------------------

4. Competențe specifice acumulate

Competențe Generale/Profesionale	Rezultate ale învățării conform nivelului CNC <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate:</i>
CP1. Capacitatea de a concepe proiecte peisagistice în conformitate cu exigente estetice, tehnice și ecologice cu utilizarea bazelor de date și instrumentelor tehnice moderne.	1P.1.1. Identificarea cerințelor de expresivitate a peisajului proiectat. 2P.1.1. Asimilarea de cunoștințe teoretice și perfecționarea capacității de reflecție, a gândirii analitice și critice. Înțelegerea arhitecturii peisagere ca domeniu de sinteză, act social și cultural. 3P.1.1. Descrierea proiectelor pentru realizarea proiectelor peisagistice. 4P.1.1. Elaborarea proiectelor peisagistice în acord cu caracteristicile mediului natural și construit. 5P.1.1. Abordarea creativă și inovativă a proiectelor peisagistice ce corespund standardelor înalte estetice, ecologice și funcționale, în situații cu o dificultate diversă.
CP2. Cunoștințe temeinice despre istoria și teoria arhitecturii peisagere, despre arte conexe, tehnologii aferente, științe socio-umane conexe și ale naturii ca factori ce pot influența calitatea proiectelor peisagistice.	1P.1.2. Cunoașterea fundamentelor socio-umane ale activității în domeniul arhitectura peisageră. 2P.1.2. Aplicarea cunoștințelor de istorie și teorie ale arhitecturii peisagere și artelor, a elementelor de limbaj a peisajului, sintetizarea și exprimarea plastică a formelor și ideilor, utilizarea mijloacelor de reprezentare în proiectarea de peisagistică. 3P.1.2. Înțelegerea fenomenului arhitecturii peisagere ca expresie tehnică, filosofică și culturală a societății. 4P.1.2. Analiza conceptelor și curentelor în domeniul arhitecturii peisagere și cele conexe de impact în scopul valorizării lor și formării paradigmei proprii, suport al practicii peisagistice

<p>CP4. Capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni, arhitectura, peisaj natural și peisaj proiectat, de inserare armonioasă a clădirilor și construcțiilor în peisaj, precum și capacitatea de a înțelege profesia de peisagist și rolul acestuia în societate, prin elaborarea de proiecte în acord cu factorii sociali, ecologici și de cultura.</p> <p>CP5. Înțelegerea metodelor de cercetare și de elaborare a proiectelor peisagistice.</p>	<p>5P.1.2. Adoptarea unor abordări de ansamblu a conceptelor perene în peisagistică, identificarea etapelor calitative în evoluția teoriei arhitecturii peisagere.</p> <p>→1P.1.4. Cunoașterea relației dintre oameni, clădiri și peisaj natural și proiectat, în perspectiva dezvoltării sustenabile.</p> <p>2P.1.4. Integrarea elementelor funcționale, estetice, tehnice constructive și legislative etc. în conformitate cu exigentele implantării într-un sit concret.</p> <p>3P.1.4. Utilizarea în procesul de proiectare a aspectelor sociale, comportamentale umane, antropologice, culturale și istorice.</p> <p>4P.1.4. Evaluarea interacțiunii multilaterale dintre un spațiu verde și context.</p> <p>5P.1.4. Înțelegerea și aplicarea naturii sistemice dinamice a ansamblului complex de relații între mediu natural – om – mediu construit.</p> <p>1P.1.5. Utilizarea conceptelor, legislației în vigoare și a principiilor specifice eticii cercetării</p> <p>2P.1.5. Dezvoltarea unei gândiri realiste, a abilităților de transpunere a ideilor noi de concepție arhitectural-peisagistică, cunoașterea de tehnici și tehnologii noi în domeniul construcțiilor.</p> <p>3P.1.5. Utilizarea proceselor sistematice de colectare, analiză și sintetizare a datelor pentru a evalua practica actuală și a genera noi procedee practice.</p> <p>4P.1.5. Efectuarea muncii de teren sau cercetare, care constă în colectarea de date în afara unui laborator sau birou.</p> <p>5P.1.5. Familiarizarea cu cele mai importante și eficiente metode de cercetare, capacitatea de realizare a cercetărilor în mod independent descrierea, analiza și evaluarea critică a rezultatelor cercetării.</p>
<p>CP6. Cunoștințe despre problematica domeniului de construcții și inginerie în conceperea spațiilor verzi pe situri dificile; cunoștințe corespunzătoare despre specificul materialului vegetal, moduri de utilizare și îngrijire a plantelor, ecologie, tehnica lucrărilor peisagistice necesare în perspectiva dezvoltării sustenabile în contextul schimbărilor climatice.</p> <p>CP8. Cunoștințe despre industrii aferente domeniului, organizații de profil, regulamente și proceduri care reglementează în procesul de elaborare și implementare a proiectelor în structura generală planificată la diverse scări teritoriale.</p>	<p>1P.1.6. Înțelegerea modului de funcționare a spațiilor verzi în sisteme urbane.</p> <p>2P.1.6. Înțelegerea amplă, coerentă și corectă a cerințelor spațial-funcționale, ingineresti, economice, ecologice și estetice la diverse niveluri teritoriale.</p> <p>3P.1.6. Capacitatea de a elabora proiecte tehnice și economice de specialitate și de a proiecta în acord cu caracteristicile mediului natural și construit, cu respectarea exigențelor de calitate și dezvoltare durabilă.</p> <p>4P.1.6. Înțelegerea integrată a procesului modern de proiectare, a problematicii ingineresti pentru o utilizare eficientă în proiectarea spațiilor verzi.</p> <p>5P.1.6. Cunoașterea metodelor, procedurilor și instrumentariului pentru studiu cantitativ în situri sau descifrarea celor incluse în proiect, formularea și prezentarea datelor în mod grafic și text.</p> <p>1P.1.8. Cunoașterea problematicii în cadrul proiectării peisagistice și urbanistică complexe, ce tin de inginerie, reabilitare, renovare și restaurare; elaborarea creativă de proiecte.</p> <p>2P.1.8. Înțelegerea conexiunilor și interdependentelor existente între societate, spații verzi și urbane.</p> <p>3P.1.8. Integrarea principiilor ingineresti în proiectarea peisagistică în colaborare și sub îndrumarea inginerilor din arii conexe. Integrarea compartimentelor de inginerie electrică, hidrologică, ecologică, civilă etc. în procesul de elaborare a conceptului și proiectului peisagistic.</p> <p>4P.1.7. Comunicarea eficientă și constructivă cu instituții de verificare și aprobare din domeniu, bazată pe respectarea exigențelor și cerințelor tehnice, a legislației și normelor în vigoare.</p> <p>5P.1.8. Prevede în procesul proiectării peisagistice organizarea spatio-volumetrică și planimetrică a elementelor componente necesare. Proiectele elaborate corespund exigenței de compatibilitate cu un context existent sau viitor.</p>

5. Conținutul disciplinei

Tematica activităților didactice	Numărul de ore ¹	
	învățământ cu frecvență	învățământ cu frecvență redusă
Tematica cursurilor		
Cap. 1 – Grădinile din antichitate 1.1 Grădinile din Mesopotamia 1.2 Grădinile Egiptului Antic 1.3 Grădinile Persiei antice 1.4 Grădinile din Grecia antică 1.5 Grădinile Romei antice	4 ore	–
Cap. 2 – Arta grădinilor în Evul Mediu 2.1 Grădinile bizantine 2.2 Grădinile islamice 2.3 Grădinile arabe din Spania 2.4 Grădinile Evului Mediu Occidental	3 ore	–
Cap. 3 – Grădinile Extremului Orient 3.1 Grădinile mogule din India 3.2 Grădinile din China 3.3 Grădinile din Japonia	4 ore	–
Cap. 4 – Renașterea în arta grădinilor 4.1 Grădinile Renașterii din Italia 4.2 Influența grădinilor italiene renaștentiste în alte țări din Europa	4 ore	–
Cap. 5 – Barocul în arta grădinilor 5.1 Grădinile baroce din Italia 5.2 Grădinile baroce din Franța 5.3 Grădinile baroce în alte țări din Europa	4 ore	–
Cap. 6 – Grădinile peisagere 6.1 Grădinile engleze și crearea stilului peisager	3 ore	–
Cap. 7 – Grădinile și parcurile din Republica Moldova și România 7.1 Parcurile și grădinile din Republica Moldova 7.2 Parcuri istorice din România	4 ore	–
Cap. 8 – Peisagistica modernă și contemporană 8.1 Personalități și proiecte de referință în arhitectura peisageră modernă și contemporană	4 ore	–
Total curs:	30	–
Tematica lucrărilor practice/seminarelor/lucrărilor de laborator		
Nu sunt prevăzute lucrări practice/seminare/lucrări de laborator.		
Total lucrări practice/seminare/lucrări de laborator:	0	–

6. Referințe bibliografice

Principale	1. Iliescu Ana-Felicia, 2014, Istoria artei grădinilor, Editura Ceres, București. 2. Iliescu Ana-Felicia, 2003, Arhitectura Peisageră (cap. 1–3), Editura Ceres, București.
Suplimentare	1. Boults, E., Sullivan, C. (2010). Illustrated History of Landscape Design. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons. 2. Ruggles, D. Fairchild (2008). Islamic Gardens and Landscapes. Philadelphia: University of Pennsylvania Press. 3. Mehta, G. K., Tada, K. (2012). Japanese Gardens: Tranquility, Simplicity, Harmony. Tokyo: Tuttle Publishing. 4. Clancy, J. (2015). Kyoto Gardens: Masterworks of the Japanese Gardener's Art. Tokyo: Tuttle Publishing.

¹ La necesitate se introduce coloană pentru învățământ dual

	5. Steenbergen, C., Reh, W. (2003). Architecture and Landscape: The Design Experiment of the Great European Gardens and Landscapes. Basel: Birkhäuser. 6. Around the World in 80 Gardens, colecție de documentare (BBC, 10 episoade, 2008).
--	--

7. Utilizarea Inteligență artificială generativă

Permisuni de utilizare	Nu se permite utilizarea inteligenței artificiale generative în cadrul activităților aferente disciplinei.
Restricții de utilizare	Este interzisă utilizarea instrumentelor de inteligență artificială generativă pentru realizarea lucrărilor și sarcinilor academice aferente disciplinei.

8. Evaluare

Tip de evaluare	Modul de desfășurare, standard minim de performanță	Pondere în nota finală
Evaluare curentă	Prezență și activitate la activitățile didactice.	20%
Studiu individual	Studiul materialelor de specialitate și pregătirea individuală.	–
Evaluare periodică	Evaluare periodică (EP 2).	40%
Proiect/teză	Nu este prevăzut proiect/teză.	–
Examen semestrial	Examen semestrial.	40%