

**D.O.023 METODOLOGIA PROIECTĂRII**
**1. Date despre disciplină**

<b>Facultatea</b>	Urbanism și Arhitectură				
<b>Departamentul</b>	ARHITECTURĂ				
<b>Ciclul de studii</b>	Studii superioare integrate, ciclul I (licență) și ciclul II (master)				
<b>Programul de studii</b>	0731.1 Arhitectură				
<b>Anul de studii</b>	<b>Semestrul</b>	<b>Tip de evaluare</b>	<b>Categoria formativă</b>	<b>Categoria de opționalitate</b>	<b>Credite ECTS</b>
IV (frecvență la zi)	VIII	E	D – disciplină de domeniu profesional	O - unitate de curs obligatorie	3

**2. Timpul total estimat**

Total ore în planul de învățământ	Din care				
	Ore auditoriale		Lucrul individual		
	Curs	Laborator/seminar	Proiect de an	Studiul materialului teoretic	Pregătirea aplicații
90	30	15	-	45	0

**3. Precondiții de acces la disciplină**

<b>Conform planului de învățământ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiectare de arhitectură (atelier)</li> <li>• Teoria arhitecturii</li> <li>• Estetică arhitecturală</li> <li>• Construcția clădirilor</li> <li>• Urbanism</li> </ul>
<b>Conform competențelor</b>	Studenții trebuie să fie capabili să: <ul style="list-style-type: none"> <li>• elaboreze un proiect arhitectural la nivel de concept;</li> <li>• utilizeze instrumente de analiză urbană și arhitecturală;</li> <li>• formuleze argumente critice privind propriile soluții;</li> <li>• reprezinte coerent relații funcționale și spațiale.</li> </ul>

**4. Condiții de desfășurare a procesului educațional pentru**

<b>Curs</b>	Prezentări susținute cu suport vizual.
<b>Laborator/seminar</b>	Pentru prezentarea materialului teoretic în sala de curs este nevoie de proiector și calculator. Nu vor fi tolerate întârzierile studenților, precum și convorbirile telefonice în timpul cursului.

**5. Competențe specifice acumulate**

<b>Competențe Generale</b>	CG2. Inspectarea amplasamentelor și a documentației aferente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificarea factorilor relevanți ai sitului;</li> <li>• selectarea critică a datelor necesare proiectării;</li> <li>• formularea concluziilor ca bază a deciziilor.</li> </ul> CG3. Structurarea proiectului <ul style="list-style-type: none"> <li>• formularea problemei de proiectare;</li> <li>• stabilirea obiectivelor și a etapelor de lucru;</li> <li>• adoptarea soluțiilor argumentate.</li> </ul> CG9. Realizarea activității de cercetare <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizarea precedentului în mod critic;</li> <li>• sintetizarea informațiilor relevante pentru proiect.</li> </ul>
----------------------------	--

<b>Competențe profesionale</b>	<p>CP1. Aplicarea metodelor fundamentale în proiectarea arhitecturală</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizarea analizei, partiului, secțiunii și programului ca instrumente metodologice;</li> <li>• integrarea contextului fizic, social și cultural în deciziile de proiect.</li> </ul> <p>CP2. Realizarea proiectării arhitecturale în baza cerințelor sociale și funcționale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• construirea programului de arhitectură ca sistem de relații;</li> <li>• verificarea coerenței spațiale și funcționale a soluției.</li> </ul>
--------------------------------	---

## 6. Obiectivele disciplinei/modulului

<b>Obiectivul general</b>	Disciplina urmărește formarea unei gândiri metodologice în proiectarea de arhitectură, în care proiectul este înțeles ca proces structurat de decizii, nu ca rezultat intuitiv sau exclusiv formal.
<b>Obiectivele specifice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• înțelegerea relației dintre problemă, context, program și soluție;</li> <li>• dezvoltarea capacității de formulare corectă a problemei de proiectare;</li> <li>• utilizarea precedentului și a analizei ca instrumente de lucru;</li> <li>• structurarea coerentă a procesului propriu de proiectare;</li> <li>• dezvoltarea reflecției critice asupra propriei metode de lucru.</li> </ul>

## 7. Conținutul disciplinei/modulului

Tematica activităților didactice	Numărul de ore	
	învățământ cu frecvență	învățământ cu frecvență redusă
<b>Tematica lucrărilor cursului: Metodologia proiectării</b>		
<b>Tema 1.</b> Introducere în metodologia proiectării. Metodă, proces, strategie.	2	
<b>Tema 2.</b> Problema de proiectare. Brief, temă, ipoteză.	2	
<b>Tema 3.</b> Analiza contextului: fizic, social, cultural.	2	
<b>Tema 4.</b> Lizibilitatea spațiului și contribuția lui Kevin Lynch.	2	
<b>Tema 5.</b> Analiza prin parcurs și experiență.	2	
<b>Tema 6.</b> Programul de arhitectură și relațiile funcționale.	2	
<b>Tema 7.</b> Tema și poziționarea conceptuală.	2	
<b>Tema 8.</b> Precedentul în proiectare.	2	
<b>Tema 9.</b> Partiul ca sinteză metodologică.	2	
<b>Tema 10.</b> Spațiul, secțiunea și organizarea volumetrică.	2	
<b>Tema 11.</b> Structura și materialitatea ca parte a metodei.	2	
<b>Tema 12.</b> Iterația și evaluarea variantelor.	2	
<b>Tema 13.</b> Etapele proiectului și misiunile arhitectului.	2	
<b>Tema 14.</b> Metodologia academică și practica profesională.	2	
<b>Tema 15.</b> Sinteză. Formularea unei metode personale.	2	
<b>Total ore curs:</b>	<b>30</b>	
<b>Tematica lucrărilor seminarelor: Metodologia proiectării</b>		
<b>Tema 1.</b> Analiza de sit. Înțelegerea contextului ca bază a proiectării	5	
<b>Tema 2.</b> Definiția funcțiunii și a relației dintre funcțiune și sit	5	
<b>Tema 3.</b> Definiția strategiei de proiect	5	
<b>Total ore seminar:</b>	<b>15</b>	

**8. Referințe bibliografice**

<b>Principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Lynch, Kevin. <i>The Image of the City</i>. Cambridge, MA: MIT Press, 1960.</li> <li>Rowe, Colin. <i>As I Was Saying: Recollections and Miscellaneous Essays</i>. Cambridge, MA: MIT Press, 1996.</li> <li>Schön, Donald A. <i>The Reflective Practitioner: How Professionals Think in Action</i>. New York: Basic Books, 1983.</li> <li>Ordinul Arhitecților din România. <i>Misiunile arhitectului și cadrul profesional al exercitării profesiei</i>, ediție actualizată.</li> </ol>
<b>Suplimentare</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Alexander, Christopher, Sara Ishikawa, și Murray Silverstein. <i>A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction</i>. New York: Oxford University Press, 1977.</li> <li>Ching, Francis D.K. <i>Architecture: Form, Space, and Order</i>. 4th ed. Hoboken, NJ: Wiley, 2015.</li> <li>Ching, Francis D.K. <i>Architectural Graphics</i>. 6th ed. Hoboken, NJ: Wiley, 2019.</li> <li>Ching, Francis D.K. și Mark M. Jarzombek. <i>A Global History of Architecture</i>. 3rd ed. Hoboken, NJ: Wiley, 2017.</li> <li>Norberg-Schulz, Christian. <i>Genius Loci: Towards a Phenomenology of Architecture</i>. New York: Rizzoli, 1980.</li> <li>Rasmussen, Steen Eiler. <i>Experiencing Architecture</i>. Cambridge, MA: MIT Press, 1964.</li> <li>Unwin, Simon. <i>Analysing Architecture: The Universal Language of Place-Making</i>. 4th ed. London: Routledge, 2020.</li> <li>Venturi, Robert. <i>Complexity and Contradiction in Architecture</i>. New York: Museum of Modern Art, 1966.</li> <li>De Chiara, Joseph, și John Hancock Callender. <i>Time-Saver Standards for Building Types</i>. 4th ed. New York: McGraw-Hill, 2001.</li> <li>Ching, Francis D.K., și Cassandra Adams. <i>Building Construction Illustrated</i>. 6th ed. Hoboken, NJ: Wiley, 2020.</li> </ol>

**9. Evaluare**

Periodică		Curentă	Studiu individual	Proiect/teză	Examen
EP 1	EP 2				
15%	15%	15%	15% -	-	40%

**Standard minim de performanță**

- prezența și activitatea la prelegeri și seminare (75% din nr. total de ore);
- obținerea notei minime de „5,00” la ambele atestări;
- recuperarea absențelor de la prelegeri prin elaborarea referatelor la teme respective;
- elaborarea și susținerea lucrării de an (conform programului);
- Prezentarea portofoliului cu sarcinile pentru studiul individual este obligatorie.