

MD-2060, CHIȘINĂU, BD.DACIA, 39, TEL: 022 77-38-30 | FAX: 022 77-38-30, www.utm.md
S.A.003 PROTECȚIA PATRIMONIULUI ȘI RESTAURAREA ARHITECTURALĂ II
1. Date despre unitatea de curs/modul

Facultatea	Urbanism și Arhitectură				
Departamentul	Arhitectură				
Ciclul de studii	Studii superioare integrate licență și masterat, ciclul I, II				
Codul unității de curs					
Programul de studiu	0731.1 Arhitectură				
Anul de studii	Semestrul	Tip de evaluare	Categoria formativă	Categoria de opționalitate	Credite ECTS
V	X	E, L	S – unitate de curs de specialitate	O - unitate de curs obligatorie	4

2. Timpul total estimat

Total ore în planul de învățământ	Dintre care				
	Ore auditoriale		Lucrul individual		
	Curs	Laborator /seminar	Lucrare de an	Studiul materialului teoretic	Pregătire aplicații
120	30	30	30	30	-

3. Precondiții de acces la unitatea de curs/modul:

Conform planului de învățământ	Bazele compoziției și proiectării de arhitectură, desen, pictura, coloristica, topografia, PAC, construcții arhitectonice, metodologia proiectării de arhitectură, istoria urbanismului, urbanism, stiluri și decor în arhitectură, arhitectură peisageră
Conform competențelor	Grafica arhitecturală, cunoștințe despre proprietățile materialelor, cunoștințe de bază în istoria arhitecturii, urbanismului, arhitecturii peisagere

4. Condiții de desfășurare a procesului educațional pentru:

Curs	Pentru prezentarea materialului teoretic în sala de curs este nevoie de proiector și calculator.
Lucrare de an	Discuții, dezbateri, conform conținutului temelor pentru seminare, consultări la proiect de an. Termenul de predare a proiectului de an – ultima oră practică din semestru. Pentru predarea cu întârziere a lucrării aceasta se depunceaază cu 1pct. Lucrările neconsultate în cursul semestrului nu se vor accepta.

5. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Cultură generală profesională și înțelegerea fundamentelor socio-umane ale activității în domeniul arhitectură. Aplicarea cunoștințelor de istorie și teorie ale arhitecturii, urbanismului, artei grădinii.
	C2. Capacitatea de a crea proiecte de arhitectură ce îndeplinesc cerințele de expresivitate estetică arhitecturală, a necesităților funcționale și a adecvării structurale și tehnice. Capacitatea de a proiecta în acord cu

	caracteristicile mediului natural și construit. Capacitatea de a analiza mediul istorico-arhitectural al siturilor construite și caracteristicile monumentelor istorice pentru protejarea lor durabilă în contextul creării unui mediu de existență umană confortabil, axat pe continuitate și identitate culturală.
--	--

Competențe transversale	<p>CT1. - asumarea responsabilității propriilor decizii și acțiuni în situații bine definite;</p> <p>CT2. - relaționarea cu membrii echipei și capacitatea de a coordona activități specifice domeniului;</p> <p>CT3. - cunoașterea și respectarea valorilor și eticii profesionale și identificarea nevoilor proprii de învățare și dezvoltare personală și profesională.</p>
-------------------------	--

Standarde minimale de performanță pentru evaluarea competenței:	<ul style="list-style-type: none"> – atestări intermediare (A1, A2); – prezența la 75% din prelegeri; – recuperarea absențelor de la prelegere prin elaborarea referatului pe tema respectivă; – elaborarea și susținerea proiectului de an (conform programului);
---	--

6. Obiectivele unității de curs/modulului

Obiectivul general	Însușirea procedeele de proiectare a intervențiilor la monumente istorice de categoria sit.
Obiectivele specifice	Înțelegerea structurii/caracteristicilor spațiului urban istoric; Identificarea procedeele adecvate pentru elaborarea unui proiect de intervenție în situri construite.

7. Conținutul unității de curs/modulului

Nr.	Tema prelegerilor	Realizări în timp (ore)*
1.	T.1. Monumente istorice de categoria sit și tipologia acestora. Protejarea siturilor construite – principii generale. Documente internaționale UNESCO, ICOMOS și CoE. Prevederile legislației naționale.	2
2.	T.2. Dezvoltare urbană organică. Cazul Strasbourg.	2
3.	T.3. Cercetarea sitului construit. Studiul de fundamentare istorico-arhitectural I.	2
4.	T.4. Cercetarea sitului construit. Studiul de fundamentare istorico-arhitectural II	2
5.	T.5. Proiectul zonei de protecție a sitului construit.	2
6.	T.6. Mijloace formal-compoziționale și stilistice de combinare a noului și vechiului în cadrul sitului construit.	2
7.	T.7. Intervenții în zona de protecție I.	2
8.	T.8. Intervenții în zona de protecție II.	2
9.	T.9. Reconstrucție urbană. Cazul Varșovia.	2
10.	T.10. Reconstrucție urbană. Cazul Chișinău.	2
11.	T.11. Problemele istorico-culturale în cadrul reconstrucției urbane	2
12.	T.12. Problemele social-funcționale în cadrul reconstrucției urbane.	2

13.	T.13. Planul de management al siturilor construite	2
14.	T.14. Sistemul de protejare a patrimoniului cultural la nivel de țară. Structura și componența de bază. Funcționarea sistemului. Practici internaționale. Situația din Republica Moldova (Legislația RM din domeniul protejării patrimoniului cultural. Părțile componente (structura). Aplicarea și funcționarea legislației. Finanțarea domeniului).	2
15.	T.15. Protejarea patrimoniului cultural mondial. Documente UNESCO. Practici internaționale. Situația din Republica Moldova.	2
Total prelegeri		30

Nr.	Tema seminarelor	Realizare în timp (ore)*
1.	Prezentarea temei și programului pentru proiectul de restaurare. Metoda de abordare a studiului implică următoarele etape: 1. Identificarea și marcarea grafică pe planșele releveului (planuri, fațade, secțiuni) a valorilor istorice constatate, a elementelor/factorilor nocivi, a componentelor neutre, ce caracterizează construcția și terenul acesteia. Cartograme.	6
3.	2. Stabilirea reglementărilor eventualelor intervenții, astfel ca valorile să fie conservate ori restaurate.	8
4.	3. Propuneri de intervenție asupra imobilului prin reabilitare interioară în limitele volumelor existente, ori, după caz, prin extindere, supraetajare, modificare a volumului ori prin asanare și realizarea de volume noi, propuneri ce vor urmări aplicarea elementelor de reglementare rezultate din sinteza cercetării.	14
5.	4. Predarea finală a proiectului	2
Total seminare		30

8. Referințe bibliografice

1. Curinschi Vorona Gheorghe - *Arhitectură, urbanism, restaurare*, București, Ed.Tehnică, 1996, 467p.
2. Cantacuzino Sherban and Susan Brandt - *Saving old Building*, The Architectural Press, 1980.
3. Беккер, А.Ю, Щенков А.С., - *Современная городская среда и архитектурное наследие*, М., Стройиздат, 1988.
4. *История и теория реставрации памятников архитектуры/ Сб.науч. трудов; под ред. А.С. Щенкова.- М.: 1986, 100с, ил.*
5. Маслов А.В. - *Новая архитектура в исторической среде*; М.: Стройиздат, 1990.
6. Мюллер – Менкес Г., *Новая жизнь старых зданий: Непрерывность развития архитектуры*. Перевод с нем.- М.: Стройиздат, 1981.-247с., ил.
7. *Методика и технология консервации и реставрации памятников истории и культуры/ Сборник научных трудов. – М., Изд. НМС МК СССР,1988, 120с., Научные редакторы: И.А. Кулешова, О.Л.Мельникова.*
8. Нестерова Т. - *Методические указания по обмерной практике для студентов спец. Архитектура.*, КПИ им. С.Лазо, 1985.
9. *Реставрация памятников архитектуры: Учеб. пособие для вузов/ С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А. Беляев, Т.М.Постникова; Под общ. ред. С.С.Подъяпольского.- М.: Стройиздат, 1988, 264 с.: ил.*

10. Михайловский Е.В. - *Реставрация памятников архитектуры, Издательство литературы по строительству; М.: -1971, 187 с.*
11. *Реконструкция зданий и сооружений/* А.Л. Шагин, Ю.В. Бондаренко, Д.Ф. Гончаренко, В.Б. Гончаров; Под ред. А.Л. Шагина: Учеб. пособие для строит. спец. вузов. – М.: Высш. шк., 1991. – 352с.: ил.

9. Evaluare

Curentă		Proiect de an	Examen final
Atestarea 1	Atestarea 2		
15%	15%	30%	40%
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> - prezența și activitatea la prelegeri și seminare (75% din nr. total de ore); - obținerea notei minime de „5,00” la ambele atestări; - recuperarea absențelor de la prelegeri prin elaborarea referatelor la teme respective; - elaborarea și susținerea proiectului de an (conform programului pentru proiect); - demonstrarea în proba de evaluare finală a cunoștințelor teoretice și practice a materialului studiat. 			