

S.A.001 ARHITECTURA DE INTERIOR

1. Date despre unitatea de curs/modul

Facultatea	Urbanism și Arhitectură				
Catedra/departamentul	Arhitectură				
Ciclul de studii	Studii superioare integrate : licență și masterat				
Programul de studiu	0731.1 Arhitectură				
Anul de studiu	Semestrul	Tip de evaluare	Categoria formativă	Categoria de opționalitate	Credite ECTS
V (învățământ cu frecvență);	X	Ex	S – unitate de curs de specialitate	O - unitate de curs obligatorie	2

2. Timpul total estimat

Total ore în planul de învățământ	Din care				
	Ore auditoriale		Lucrul individual		
	Curs	Laborator/seminar	Proiect de an	Studiul materialului teoretic	Pregătire aplicații
60	15	15	15	15	0

3. Precondiții de acces la unitatea de curs/modul

Conform planului de învățământ	Grafica arhitecturală, Studiul formei și culorii, Teoria și istoria arhitecturii spațiilor de interior, Restaurare în arhitectură, Arhitectură peisajeră.
Conform competențelor	Obținerea cunoștințelor de bază în istoria arhitecturii spațiului de interior.

4. Condiții de desfășurare a procesului educațional pentru

Curs	Pentru prezentarea materialului teoretic în sala de curs este nevoie de proiector și calculator. Nu vor fi tolerate întârzierile studenților, precum și convorbirile telefonice în timpul cursului.
Laborator/seminar	Termenul de predare a lucrării de curs – ultima săptămână de atestări din semestru. Pentru predarea cu întârziere a lucrării aceasta se depunceață cu 1pct. de întârziere. Lucrările neconsultate în cursul semestrului nu se vor accepta.

5. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>CP1. Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cunoașterea fundamentelor socio-umane ale activității în domeniul arhitectură ✓ Identificarea cerintelor de expresivitate arhitecturală ✓ Identificarea tehnologiilor existente în construcții ✓ Cunoașterea mijloacelor de reprezentare în proiectarea de arhitectură ✓ Cunoașterea relației dintre oameni, clădiri și mediul lor, în perspectivadezvoltării durabile și necesitatea de a relaționa clădirile și spațiile dintre ele <p>CP2. Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc., asociate domeniului</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplicarea cunoștințelor de istorie și teorie ale arhitecturii și artelor ✓ Idefinirea necesităților funcționale
-------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cunoașterea proprietăților materialelor, finisajelor și tehnologiile de punere în operă a acestora <p>CP3. Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme/situații bine definite, tipice domeniului în condiții de asistență calificată</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Particularizarea soluțiilor de alcătuire a diverselor proiecte
Competențe profesionale	<p>CP4. Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor procese, programe, proiecte, concepte, metode și teorii</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reprezentarea grafică a proiectelor ✓ Efectuarea proiectului în acord cu caracteristicile mediului arhitectural construit ✓ Înțelegerea proiectării structurale, a problemelor de inginerie și construcție pentru utilizarea lor în proiectarea spațiilor din interior ✓ Optimizarea activităților specifice proceselor de execuție a proiectelor ✓ Cunoașterea și aplicarea exigențelor de comunicare și lucru în echipă
Competențe transversale	<p>CT1. Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale, în condiții de autonomie restrânsă și asistență calificată</p> <p>CT2. Familiarizarea cu rolurile și activitățile specifice muncii în echipă și distribuirea de sarcini pentru nivelurile subordonate</p> <p>CT3. Conștientizarea nevoii de formare continuă; utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională</p>

6. Obiectivele unității de curs/modulului

Obiectivul general	Înșușirea și aplicarea procedeelor de proiectare a spațiilor de interior
Obiectivele specifice	<p>Să înțeleagă și să descrie structurile spațiului pentru designul din interior.</p> <p>Să selecteze procedee adecvate pentru elaborarea unui proiect de design interior.</p> <p>Să formeze un algoritm optim de aplicare a procedeelor de modelare a arhitecturii spațiului de interior.</p> <p>Să aplice corect procedeele de design interior și utilizarea adecvată a materialului stilistic de specialitate.</p>

7. Conținutul unității de curs/modulului

Tematica activităților didactice	Numărul de ore	
	i/f	
Tematica prelegerilor		
T1. Categoria stilurilor: moderne, contemporane, etnice, principii și caracteristici stilistice în proiectarea spațiilor de interior. Expresivitatea stilurilor moderne/contemporane: Stilul Eclectic, Stilul Art Nouveau în arhitectura de interior.	2	
T2. Stilul Modern Internațional, Stilul Minimalist , principii de proiectare. Stilul Art Deco , caracteristici esențiale în arhitectura de interior.	2	
T3. Efectele iluminatului natural și artificial asupra spațiului de interior, rolul și efectele forte pentru spațiul interiorului. Efectele placării cu oglinzi, picturi de dimensiuni mari etc., asupra decorării spațiului interiorului.	2	
T4. Principiile de amenajarea interiorului pentru stilul Pop Art . Stilul High Tech, Postmodern în design de interior.	2	
T5. Stilul Loft , stilul Contemporan în amenajarea interioarelor.	2	
T6. Stiluri etnice: Stilul Rustic, Stilul Country, Provence caracteristici ale expresivității de proiectare în interior. Stilul Românesc tradițional proiectat în interioarele rezidențiale și nonrezidențiale.	2	
T7. Stilul Japonez , stilul Chinez caracteristicile mijloacelor stilistice.	2	
T8. Stilul Indian, African în soluționarea spațiului din interior.	1	

Tematica lucrărilor de laborator/seminarelor		
S1. Prezentarea temei pentru Proiectul de An. Primirea sarcinilor pentru elaborarea Etapa 1. Piesă iluminat sustenabilă (multifuncțională) Etapa 2. Arhitectura interiorului unui apartament penthouse, în stilul repartizat. Etapa 1. Analiza și cercetarea sustenabilă (materiale reciclate), elaborarea a 10 schițelor concept (f.A4) pentru viitorul obiect de iluminat, selectarea materialelor reciclate, principiul formei în stilistica repartizată.	2	
S2. Etapa 1. Detaliaerea a 3 schițe concept de propuneri pentru obiectul de iluminat de masă, originalitatea formei stilistice. Selectarea și aprobarea variantei finale.	2	
S3. Elaborarea desenelor tehnice, etapa de asamblare a obiectului de iluminat de masă/podea, prin utilizarea materialelor practice și accesibile.	2	
S4. Finalizarea etapei 1. Prezentarea lucrărilor – mobilier, obiect iluminat în cadrul Seminarului Eco-design sestenabil, 2026, (power point, piesa iluminat).	2	
S5. Etapa 2. Arhitectura spațiului unui apartament penthouse (300 m²) în stilul repartizat. Planșă, format A0 (etapa 2, 1). Studiul de caz, cercetarea analogiilor pentru conceptul propriu, elaborarea schițelor. Elaborarea a 3 propuneri de zonare multifuncțională a spațiului interiorului. Distribuirea spațiului și echiparea, aprobarea variantei finale.	2	
S6. Detalierea variantei finale de zonare multifuncțională, a gamei coloristice a interiorului penthouse. Realizarea arhitectural-grafică a volumelor cu utilizarea materialelor și luminilor, randări, stilistica conceptuală.	2	
S7. Realizarea și aprobarea compoziției Planșei, Etapa 2, 1	2	
S8. Susținere Proiectului An: Arhitectura spațiului unui apartament penthouse (300 m ²) în stilul repartizat, obiectul de iluminat sustenabil și predarea produselor. 1. Etapa 2. Planșa - arhitectura interiorului nonrezidențial, etapa 2 și 1 (f. A0) 2. Etapa 1. obiect iluminat sustenabil	1	
Total semestrul X	15/15	

8. Referințe bibliografice

Principale	<ol style="list-style-type: none"> Miller Judith, traducere în română Tătar Lăcrămioara, <i>Culorile. De la stilul clasic la cel contemporan</i>, București, editura Aquila '93, 240 p., ISBN 973-9494-87-0. Marcu-Lapadat Marius, <i>Introducere în arhitectura de interior</i>, România, editura Simetria, 2013, 250 p., ISBN 978-973-50-2060-6. Focsa Paul si Constantinescu Horia, <i>Arhitectura de interior și construcția mobilierului</i>, București, 2000, 200 p., ISBN 978-973-50-1908-2. Кришталева Л. Г., <i>Стили интерьера: от классици до авангарда</i>, Москва, Изд-во Ниола 21-й век, 2005, 96 с., ISBN 5-322-00020-8. Munteanu Angela, Indicație metodică <i>Arhitectura spațiului interior II</i>. Chișinău: Editura "Tehnica – UTM", 2018. Paginația (4,0 coli de tipar). CZU 72.03.036(076.5), ISBN 978-9975-45-527-5. Munteanu Angela. <i>Caracterul morfologic al stilisticii pe domenii: design interior, arhitectură, design interior, arte vizuale</i>. Suport de curs. Chișinău: Tehnica-UTM, 2023, 60 p., ISBN 978- 9975-45-901-3. Munteanu Angela. <i>Eco design, creativitate și inovare, bionică tehnică (inginerescă în arhitectură și design)</i>. Suport de curs. Chișinău: Tehnica-UTM, 2023, 65 p., ISBN 978-9975-45- 901-11. Munteanu Angela. <i>Glosar de termeni în domeniile arhitectură, design interior, arte vizuale</i>. Suport de curs. Chișinău: Tehnica-UTM, 2023, 56 p., ISBN 978-9975-45- 889-3.
------------	---

Suplimentare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Munteanu Angela, <i>Arhitectura de interior – idei și dezvoltări cotidiene</i>. În: Culegere de articole ediția a VI-a, volumul I, 2012, Chișinău: UTM, FUA, Secția Teoria și practica arhitecturii și urbanismului, 148-150 p., ISBN 978-9975-71-314-6 4. 2. Татиана Буймистру, <i>Колористика. Цвет - ключ к красоте и гармонии</i>. Кишинёв: Изд-во JR-MEDIA SRL, 2007, 236 с., ISBN 978-9975-901-26. 3. Ноэл Райли, <i>Элементы дизайна, Развитие дизайна и элементов стиля от ренессанса до постмодернизма</i>, Москва, Изд-во Мagma, 2004, 544 с., ISBN 5-93428- 006-6. 4. Лисициан М. В., <i>Интерьер общественных и жилых зданий</i>, Москва, Изд-во Стройиздат, 1980, 100 с.
--------------	---

9. Evaluare

Curentă		Proiect de an	Examen final
Atestarea E1 1	Atestarea E2		
-	30%	30%	40%
Standard minim de performanță			
<p>Prezența și activitatea la prelegeri și lucrări de laborator; Obținerea notei minime de „5” la fiecare dintre atestări și seminare; Obținerea notei minime de „5” la proiectul de an; Demonstrarea în lucrarea de examinare finală a cunoștințelor teoretice și practice în proiectarea designului de interior.</p>			