

D.O.021 PROBLEME ACTUALE ÎN ARHITECTURĂ ȘI URBANISM

1. Date despre disciplină

Facultatea	Urbanism și Arhitectură				
Departamentul	ARHITECTURĂ				
Ciclul de studii	Studii superioare integrate, ciclul I (licență) și ciclul II (master)				
Programul de studii	0731.1 Arhitectură				
Anul de studii	Semestrul	Tip de evaluare	Categoria formativă	Categoria de opționalitate	Credite ECTS
V (frecvență la zi)	X	E	S – unitate de curs de specialitate	O - unitate de curs obligatorie	4

2. Timpul total estimat

Total ore în planul de învățământ	Din care				
	Ore auditoriale		Lucrul individual		
	Curs	Laborator/seminar	Proiect de an	Studiul materialului teoretic	Pregătire aplicații
120	30	30	-	60	60

3. Precondiții de acces la disciplină

Conform planului de învățământ	dialogul pluridisciplinar cu următoarele discipline: proiectarea de arhitectură, construcția clădirilor, istoria arhitecturii, estetica arhitecturală, arhitectura ca filosofia libertății, teoria urbană etc.
Conform competențelor	să aplice cunoștințe teoretice în determinarea tipurilor de edificii publice în conformitate cu sistematizarea planimetrică, elementele planimetrice componente, zonificarea funcțională, grupurile de încăperi, sistemul constructiv și metodele de edificare, materialele de construcții etc.

4. Condiții de desfășurare a procesului educațional pentru

Curs	Pentru prezentarea materialului teoretic în sala de curs este nevoie de proiector, ecran, calculator, microfon și boxe.
Seminar	Sală de curs dotată cu setul de mobilier și de capacitate necesară. Nu vor fi tolerate întârzierile studenților, precum și convorbirile telefonice în timpul cursului.

5. Competențe specifice acumulate

Competențe Generale	<p>CG2. Inspectarea amplasamentelor/locațiilor și/sau obiectelor arhitecturale și a documentației aferente</p> <p>3. identifica cerințele utilizatorilor prin formularea întrebărilor relevante, determinând datele inițiale pentru inspectarea;</p> <p>4. colecta date inițiale relevante, prescrise de cadrul legislativ și normativ, care vor permite conceperea proiectului în corespundere cu cerințele estetice, tehnice și de integrare în planificarea generală;</p> <p>5. interpreta documentația tehnică, inclusiv documente juridice, hărți și referințe geografice, planuri, elevații și secțiuni, detalii și specificații tehnice, ilustrații și imagini de referință etc., completând datele inițiale;</p> <p>6. analiza date preluate din sit și documentația aferentă în baza cunoștințelor corespunzătoare despre industrii, organizații, reglementări și proceduri, formulând concluzii și recomandări în vederea luării deciziilor corecte și evitării consecințelor negative, inclusiv asupra mediului;</p>
----------------------------	--

	<p>CG 3. Structurarea proiectului</p> <p>7. stabili obiective generale, sarcini, resurse necesare, termene, respectând limitele impuse de buget și de reglementările în domeniul construcțiilor;</p> <p>8. elaborează planul unui proiect urbanistic și arhitectural în baza cunoștințelor corespunzătoare despre urbanism, planificare și tehnici aplicate în procesul de planificare, aspecte de proiectare arhitecturală;</p> <p>10. adopta soluții argumentate de proiect în baza datelor acumulate și a informațiilor relevante despre probleme fizice și tehnologii, funcția construcțiilor;</p> <p>CG 9. Realizarea activității de cercetare</p> <p>20. realiza sinteza documentară cu referire la problema identificată în domeniul arhitectură și dezvoltare teritorială, planificând activitatea proprie pe baza resurselor disponibile;</p>
Competențe profesionale	<p>CP 1. Aplicarea metodelor fundamentale în proiectarea arhitecturală.</p> <p>22. aplica cunoștințele de istorie și teorie a arhitecturii și artelor în procesul de proiectare, integrând aspectele socii-umane ale activității în domeniul arhitecturii;</p> <p>23. selecta mijloace optime de reprezentare în proiectarea de arhitectură, aplicând principiile specifice artelor plastice;</p> <p>CP 2. Realizarea proiectării arhitecturale în baza cerințelor sociale, funcțional- tehnologice, ergonomice, estetice și economice</p> <p>25. stabili exigențele din punct de vedere social, funcțional- tehnologic, ergonomic, estetic și economic pentru proiectul de arhitectură, înțelegând necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană;</p>

6. Obiectivele disciplinei

Obiectivul general	Scopul disciplinei este de a familiariza studenții cu principalele provocări contemporane ale arhitecturii și urbanismului și de a-i ghida în formularea unor poziții arhitecturale coerente, fundamentate pe realități actuale și nu pe modele abstracte.
Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • analiza problemelor contemporane ale arhitecturii și urbanismului; • corelarea proiectului cu contexte reale și situații actuale; • formularea de programe arhitecturale ca răspuns la nevoi reale; • înțelegerea cadrului reglementărilor urbanistice ca parte a contextului de proiectare; • dezvoltarea gândirii critice și a poziționării profesionale.

7. Conținutul disciplinei

Tematica activităților didactice	Numărul de ore	
	învățământ cu frecvență	învățământ cu frecvență redusă
Tematica lucrărilor prelegerilor la disciplina „Probleme actuale în arhitectură și urbanism”		
Tema 1. Diploma ca sinteză academică și proiect de poziție profesională.	2	
Tema 2. Arhitectura contemporană și marile provocări globale.	2	
Tema 3. Orașul post-socialist și specificul Republicii Moldova.	2	
Tema 4. De la problemă urbană la temă de diplomă.	2	
Tema 5. Funcțiunea complexă în arhitectura contemporană.	2	
Tema 6. Cercetarea de arhitectură ca bază a proiectului.	2	
Tema 7. Analogia și precedentul în procesul de proiectare.	2	
Tema 8. Conceptul arhitectural și dimensiunea filosofică a proiectului.	2	
Tema 9. Analiza de sit ca instrument decizional.	2	
Tema 10. Relația cu contextul și codul vizual urban.	2	
Tema 11. Densificarea urbană: principii și limite.	2	
Tema 12. Reconversia și revitalizarea fondului existent.	2	
Tema 13. Patrimoniul ca suport pentru proiecte contemporane.	2	
Tema 14. Cadrul normativ și responsabilitatea profesională.	2	

Tema 15. Sinteza: formularea temei de diplomă.	2	
Total ore curs:	30	
Tematica lucrărilor seminarelor la disciplina „Probleme actuale în arhitectură și urbanism”		
Tema 1. Analiza critică a diplomelor de arhitectură. <ul style="list-style-type: none"> • studii de caz (exemple relevante / irelevante) • identificarea poziției profesionale a autorului 	2	
Tema 2. Identificarea unei probleme globale și localizarea ei într-un context real.	2	
Tema 3. Orașul post-socialist: disfuncții, potențial, contradicții. <ul style="list-style-type: none"> • analiză de caz local • discuție comparativă cu alte contexte est-europene 	2	
Tema 4. Transformarea unei probleme urbane într-o temă arhitecturală coerentă.	2	
Tema 5. Analiză de programe contemporane și identificarea relațiilor funcționale, nu a formelor.	2	
Tema 6. Instrumente de cercetare în arhitectură. <ul style="list-style-type: none"> • tipuri de cercetare (teoretică, contextuală, de precedent); • aplicarea cercetării în definirea proiectului. 	2	
Tema 7. Precedentul și analogia în arhitectură. <ul style="list-style-type: none"> • cum se folosesc corect; • diferența dintre inspirație și copiere. 	2	
Tema 8. Conceptul arhitectural: idee, intenție, poziție. <ul style="list-style-type: none"> • formularea conceptului în scris; • relația dintre concept și problemă. 	2	
Tema 9. Analiza de sit relevantă pentru procesul de proiectare, prin identificarea factorilor urbani, sociali și de mediu care influențează direct intervenția arhitecturală.	2	
Tema 10. Contextul urban și codul vizual. <ul style="list-style-type: none"> • integrare, contrast, continuitate; • limitele contextualismului formal. 	2	
Tema 11. Densificarea urbană: scenarii și consecințe. <ul style="list-style-type: none"> • studii de caz; • impact social și spațial al densificării. 	2	
Tema 12. Reconversia ca strategie contemporană <ul style="list-style-type: none"> • tipuri de reconversie; • criterii de intervenție asupra fondului existent. 	2	
Tema 13. Patrimoniul și proiectul contemporan. Tensiuni între conservare și intervenție. Exemple.	2	
Tema 14. Cadrul normativ și etica profesională <ul style="list-style-type: none"> • reglementările ca realitate a proiectului; • responsabilitatea arhitectului față de oraș și societate. 	2	
Tema 15. Formularea și argumentarea temei de diploma <ul style="list-style-type: none"> • prezentare și discuție critică; • coerența dintre problemă, context și program. 	2	
Total ore seminar:	30	

8. Referințe bibliografice

Principale	<ol style="list-style-type: none"> 1. CHING F. D. K. Architecture: Form, Space and Order. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons. 2015. 464 p. ISBN 978-1-118-74508-3. 2. CHING F. D. K. Architectural Graphics. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons. 2019. 272 p. ISBN 978-1-119-03566-4. 3. CHING F. D. K. Design Drawing. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons. 2019. 448 p. ISBN 978-1-119-50859-5. 4. UNWIN S. Analysing Architecture: The Universal Language of Place-Making. London: Routledge. 2020. 326 p. ISBN 978-0367524432. 5. RASMUSSEN S. E. Experiencing Architecture. Cambridge, MA: The MIT Press. 1964. 256 p. ISBN 978-0262680028. 6. DE CHIARA J., CALLENDER J. H. Time-Saver Standards for Building Types. New York: McGraw-Hill. 2001. 1005 p., ISBN 978-0070163874 7. CHING F. D. K., SHAPIRO M. M. Building Construction Illustrated. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons. 2014. 480 p. ISBN 978-1118458341.
Suplimentare	<ol style="list-style-type: none"> 1. LE CORBUSIER. Vers une architecture. Paris: Éditions G. Crès. 1923. 230 p. 2. NORBERG-SCHULZ C. Genius Loci: Towards a Phenomenology of Architecture. New York: Rizzoli. 1980. 213 p. ISBN 978-0847802876. 3. LYNCH K. The Image of the City. Cambridge, MA: Technology Press (MIT). 1960. 194 p. ISBN 978-0262120043. 4. VENTURI R. Complexity and Contradiction in Architecture. New York: The Museum of Modern Art. 1967. 136 p. ISBN 978-0870702822 5. ALEXANDER C. A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction. New York: Oxford University Press. 1977. 1171 p. ISBN 978-0195019193. 6. CHING F. D. K. Interior Design Illustrated. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons. 2012. 368 p. ISBN 978-1118090718.
Digitale	<ol style="list-style-type: none"> 1. ArchDaily.com – platformă internațională de proiecte și articole. 2. Dezeen.com – arhitectură, design și tendințe contemporane. 3. Divisare.com – colecție de proiecte și studii vizuale.
Reviste	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revista Arhitectura (UAR, București). 2. Revista Igloo – Arhitectură, Design și Cultură vizuală. 3. Revista Zeppelin – Studii, analize și proiecte contemporane.

9. Evaluare

Periodică		Curentă	Studiu individual	Proiect/teză	Examen
EP 1	EP 2				
15%	15%	15%	15%	-	40%

Standard minim de performanță

- prezența și activitatea la prelegeri și seminare (75% din nr. total de ore);
- obținerea notei minime de „5,00” la ambele atestări;
- recuperarea absențelor de la prelegeri prin elaborarea referatelor la teme respective;
- elaborarea și susținerea lucrării de an (conform programului);
- Prezentarea portofoliului cu sarcinile pentru studiul individual este obligatorie.