

S.O.014 ARHITECTURA PEISAGERĂ I
1. Date despre unitatea de curs/modul

Facultatea	Urbanism și Arhitectura				
Catedra/departamentul	Arhitectura				
Ciclul de studii	Studii superioare integrate licență și masterat, ciclul I, II				
Programul de studiu	0731.1 Arhitectura				
Anul de studiu	Semestrul	Tip de evaluare	Categoria formativă	Categoria de opționalitate	Credite ECTS
V (învățământ cu frecvență);	IX	E	S – unitate de curs de specialitate	O - unitate de curs obligatorie	2

2. Timpul total estimat

Total ore în planul de învățământ	Din care				
	Ore auditoriale		Lucrul individual		
	Curs	Laborator/seminar	Proiect de an	Studiul materialului teoretic	Pregătire aplicații
60	30	-	-	30	-

3. Precondiții de acces la unitatea de curs/modul:

Conform planului de învățământ	Grafica arhitecturală, Studiul materialelor, Bazele proiectării peisagistice
Conform competențelor	Obținerea cunoștințelor de bază în istoria arhitecturii și urbanismului

4. Condiții de desfășurare a procesului educațional pentru:

Curs	Pentru prezentarea materialului teoretic în sala de curs este nevoie de proiector și calculator. Nu vor fi tolerate întârzierile studenților, precum și convorbirile telefonice în timpul cursului.
Laborator/seminar	-

5. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1. Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională C1.1. Cunoașterea fundamentelor socio-umane ale activității în domeniul arhitectură. C5.1. Cunoașterea relației dintre oameni, clădiri și mediul lor, în perspectiva dezvoltării durabile și necesitatea de a relaționa clădirile și spațiile dintre ele
	CP2. Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc., asociate domeniului C1.2. Aplicarea cunoștințelor de istorie și teorie ale arhitecturii și artelor
	CP4. Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor procese, programe, proiecte, concepte, metode și teorii C3.4. Înțelegerea proiectării structurale, a problemelor de inginerie și construcție pentru utilizarea lor în proiectarea spațiilor peisagistice

Standarde minimale de performanță pentru evaluarea competenței:	<ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea formelor, proceselor, modalității de gândire și investigare, - cunoașterea stilurilor, mișcărilor și direcțiilor istoriei arhitecturii - teoretizarea arhitecturii și artei;
---	--

Competențe transversale	<p>CT2. disponibilitatea de a relaționa cu membrii echipei și capabilitatea de a coordona activități specifice domeniului;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Să aibă abilități de comunicare, în limba maternă și străină și transmitere a informațiilor către grupuri și medii profesionale <p>CT3. cunoașterea și respectarea valorilor și eticii profesionale și edentificarea nevoilor proprii de învățare și dezvoltare personală și profesională.</p>
-------------------------	---

6. Obiectivele unității de curs/modulului

Obiectivul general	Însușirea procedeeleor de studiere a grădinilor istorice
Obiectivele specifice	<p>Să înțeleagă și să descrie structura grădinii.</p> <p>Să selecteze procedee adecvate pentru studierea grădinilor istorice.</p> <p>Să formeze un algoritm optim de aplicare a procedeeleor de studiere și analiză.</p>

7. Conținutul unității de curs/modulului

Tematica activităților didactice	Numărul de ore	
	î/f	
Tematica prelegerilor		
T1.Patrimoniul peisagistic-fundamentul arhitecturii peisagere. Locul artei peisagere în familia artelor frumoase.Obiectivul și obiectul de studii. Particularitatea disciplinei, noțiuni de bază.	2	
T2. Evoluția artei grădinilor. Premisele de apariție ale primelor civilizații urbane. Grădinile Babilonului.	2	
T3. Arta peisageră în Egiptul Antic. Grădinile din Grecia Antica .	2	
T4. Arta peisageră în Roma Antică. Elemente de grădină romană.	2	
T5. Grădinile Bizanțului. Grădina persană preislamică.	2	
T6. Grădinile Arabe din Andaluzia. Grădinile islamice din Evul mediu.	2	
T7. Grădinile chineze. Filosofie și artă în grădina chineză. Principii artistice.	2	
T8. Grădinile japoneze. Evoluția artei peisagere, contextul cultural și religios, estetica grădinii japoneze, semantica și simbolismul poetic.	2	
T9. Grădinile Evului mediu european. Grădinile monastice. Apariția primelor grădini botanice și ale tratatelor botanice.	2	
T10. Grădinile Renașterii italiene. Raportul vilă-grădină-peisajul natural.	2	
T11. Grădina barocă. Elemente de grădină.	2	
T12. Grădina clasică franceză. Aplicarea principiilor arhitectonice în situl francez.	2	
T13. Grădina peisageră. Premisele social-culturale. Grădina clasică engleză. Grădina mixtă. Grădina – colecție de spații peisagere. Eclectismul și plantele exotice în grădină.	2	
T14. Stilul romantic. Apariția grădinilor romantice, semantica stilului, manifestarea conceptelor filosofice și artistice în grădină. Grădinile americane. Grădinile secolului XX și XXI.	2	
T15. Grădinile în spațiul românesc. Arta grădinilor în România și R.Moldova . Evoluția, tradițiile, particularitatea. Exemple. Artiști	2	
Total prelegeri:	30	

Tematica activităților didactice	Numărul de ore	
	î/f	

8. Referințe bibliografice

Principale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Boultis E., Sullivan C. Illustrated History of landscape Design, John Wiley&Sons, 2010, 275 p., ISBN 978-0-470-28933-4; 2. Constantinescu V. - Arta grădinii, Ed.Meridiane, București, 1992, 312 p. ill ISBN 973-33-0122-1; 3. Gothein M.- L. - A History of Garden Art: From the Earliest Times to the Present Day, Cambridge University Press, Edited by Walter P. Wright, 2014, 510 p., ISBN 978-1-108-07614-2; 4. Turner T.- Garden History: Philosophy and Design 2000 BC – 2000 AD, Routledge, 2004, 340 p., ISBN 978-041531748.
Suplimentare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дормидонтова В.В. -История садово-парковых стилей, Москва, изд. Архитектура-С, 2004, ISBN 5-9647-0016-0; 2. Курбатов В.Я., Всеобщая история ландшафтного искусства, Москва, Эксмо, 2007, 736 стр., ISBN 978-5-699-19502-2.

9. Evaluare

Curentă		Proiect de an	Examen final
Atestarea 1	Atestarea 2		
-	40%	-	60%
Standard minim de performanță			
Prezența și activitatea la prelegeri; Obținerea notei minime de „5” la fiecare dintre atestări; Demonstrarea în lucrarea de examinare finală a cunoștințelor teoretice în proiectarea peisagistică			