

G.11.O.029 TEORIA CERCETĂRII
Date despre unitatea de curs/modul

Facultatea	Urbanism și Arhitectură				
Catedra/departamentul	Arhitectură				
Ciclul de studii	Studii superioare integrate				
Programul de studiu	0731.1 Arhitectura				
Anul de studiu	Semestrul	Tip de evaluare	Categoria formativă	Categoria de opționalitate	Credite ECTS
VI (învățământ cu frecvență);	XII	E	S – unitate de curs de specialitate	-	2

1. Timpul total estimat

Total ore în planul de învățământ	Din care				
	Ore auditoriale		Lucrul individual		
	Curs	Seminarii	Proiect de an	Studiul materialului teoretic	Pregătire seminarii
60	30		-	30	

2. Precondiții de acces la unitatea de curs/modul

Conform planului de învățământ	Filosofia și logica formării profesionale, Istoria artei, Istoria arhitecturii, Estetica.
Conform competențelor	Obținerea cunoștințelor de bază în Estetica arhitecturală.

3. Condiții de desfășurare a procesului educațional pentru

Curs	Pentru prezentarea materialului teoretic în sala de curs este nevoie de proiector și calculator. Nu se tolerează întârzierile studenților, precum și convorbirile telefonice în timpul cursului.
Laborator/seminar	Studenții vor perfecta rapoarte (referate) conform condițiilor și temelor propuse în conformitate cu tematică studiată și indicațiilor metodice.

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP4. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cunoașterea și înțelegerea procesului de dezvoltare a esteticii arhitecturii și designului prin: concepte stilistice, teoretice de evoluție istorică, filosofico-estetică. ▪ Obținerea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea evoluției esteticii arhitecturii și designului, prin conștiințele teoretico-filosofice ale reprezentanților de vază; ▪ Asocierea principiilor și metodelor de bază a esteticii arhitecturii și designului; ▪ Utilizarea adecvată a limbajului estetic-filosofic, tehnicilor și mijloacelor artistice de bază caracteristice fiecărui reprezentant sau perioadă.
Competențe profesionale	CP6. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cunoașterea perioadelor istorice și problemelor esteticii arhitecturii și designului; ▪ Cunoașterea categoriilor generale ale esteticii arhitecturii și designului; ▪ cunoașterea filozofilor și teoreticienilor care au influențat și au contribuit la dezvoltarea

	esteticii în arhitectură și design. ▪ Cunoașterea operelor de referință pentru fiecare epocă.
Competențe transversale	CT1. ▪ asumarea responsabilității propriilor decizii și acțiuni în situații bine definite. CT3. ▪ cunoașterea și respectarea valorilor și eticii profesionale și edentificarea nevoilor proprii de învățare și dezvoltare personală și profesională.

5. Obiectivele unității de curs/modulului

Obiectivul general	Cursul <i>Teoria Cercetării</i> , presupune direcționarea studentului-arhitect în acumularea progresivă a cunoștințelor și aplicarea acestora cu succes în practică.
Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> ▪ să studieze istoricul evoluției artei și arhitecturii; ▪ să cunoască categoriilor de bază a esteticii; ▪ să cunoască istoria și dezvoltarea esteticii în artă și arhitectură; ▪ să cunoască filozofii și teoreticienii care au influențat și au dezvoltat estetica în artă și arhitectură; ▪ să cunoască aspectele ce au influențat dezvoltarea esteticii arhitecturale și decorațiunilor de interior.

6. Conținutul unității de curs/modulului

Tematica activităților didactice: prelegeri	Numărul de ore	
	învățământ cu frecvență	
Tematica prelegerilor		
T1. Noțiuni generale. Evoluții istoriografice în teoria cercetării.	2	
T2. Cercetarea teoretică – tematică, deschideri	2	
T3. Modelul proiectării și desfășurării unei activități de cercetare teoretică.	2	
T4. Tipuri de cercetare teoretică, eșanționare.	2	
T5. Metode generale de investigare teoretică în cercetare.	2	
T6. Sursele istorice Metode folosite în cercetare prin metoda observației, sociometrică.	2	
T6. Instrumentele teoriei cercetării. Chestionarul, problematizarea ceretării.	2	
T7. Studiul de caz.	2	
T8. Teoria cercetării. Istorie evenimentială și istorie serială	2	
T9. Narațiune și problematizare în teoria cercetării.	2	
T10. Teoria cercetării - istoria între adevăr și ficțiune.	2	
T11. Tehnicile statistice de prelucrare a rezultatelor	2	
T12. Modalități de prezentare a rezultatelor teoriei cercetării.	2	
T14. Modalități de valorificare a rezultatelor teoriei cercetării.	2	
T15. Concluzii finale și referatul lucrării	2	
Total prelegeri:	30	

7. Referințe bibliografice

Principale	<ol style="list-style-type: none"> 1. M. Șt. Rădulescu, Metodologia cercetării științifice: elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat, București, Editura Didactică și Pedagogică, 2006, 107 p. 2. H. Holban, Tehnica cercetării științifice, Iași, 1994, 200 p. 3. V. I. Franc, Metode și strategii de rcetare în științele socio-umane, https://www.researchgate.net/publication/316540882_Metode_si_strategii_de_cercetare_in_sti
------------	---

	<p>220-9.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Al. Dima, Domeniul esteticii , Editura Universității ”Al.I.Cuza”, Iași, 1998, p.150, ISBN: 973-931-240-3. 5. Umberto Eco, Istoria Frumuseții, Editura Rao, București, 2012, p. 440, ISBN: 978-606-609-22-4-1. 6. Vianu Tudor, Estetica, 2010, Editura Orizonturi, București, p. 431, ISBN: 973-915-471-0. 7. Moldovan, Mircea, Estetică, 1993, Ed. Univ. Tehnice Cluj-Napoca, Biblioteca Centrală. 8. Aldersey-Williams, H., Zoomorphic: New Animal Architecture, 2003, London: Laurence King Publ. 9. Arnheim, Rudolf, Artă și percepție vizuală - o psihologie a văzului creator. Trad. Florin Ionescu, 1979, București, Ed. Meridiane. 10. Botton, Alain de, Arhitectura fericirii, 2009, București, Ed. Vellant. 11. Carlson, Allen, Aesthetics and the Environment: The Appreciation of Nature, Art and Architecture, 2000, London: Routledge.
Suplimentare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kant Immanuel, Observații asupra sentimentului de frumos și sublim, traducere de Rodica Croitoru, Editura All, București, 2008, 120 pag., ISBN 5-322-00020-8. 2. Munteanu Angela, Note de curs. Estetica arhitecturii și designului. Chișinău, Editura Tehnica-UTM, 2019, paginația (4,5 coli de tipar). CZU 7.01:111.852(075.8), ISBN 978-9975-45-604-3. 3. Munteanu Angela, Glosar de termeni în domeniile arhitectură, design interior, arte vizuale, Chișinău, Editura Tehnica-UTM, 2023, 56 pag., ISBN 978-9975-45-889-3. 4. Munteanu Angela, Caracterul morfologic al stilisticii pe domeniul: design interior, arhitectură, design interior, arte vizuale, Chișinău, Editura Tehnica-UTM, 2023, 60 pag., ISBN 978-9975-45-901-3.

8. Evaluare

Periodică		Lucrul individual	Examen final
EP 1	EP 2		
-	30%	30%	40%
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Prezența și activitatea la prelegeri și atestări; • Obținerea notei minime de „5” la fiecare dintre evaluări; • Obținerea notei minime de „5” la proba de evaluare finală-examen; 			