

F.O.018 ISTORIA ARHITECTURII MODERNE
1. Date despre unitatea de curs/modul

Facultatea	Urbanism și Arhitectură				
Catedra/departamentul	Arhitectura				
Ciclul de studii	Studii superioare integrate : licență și masterat				
Programul de studiu	0731.1 Arhitectura				
Anul de studiu	Semestrul	Tip de evaluare	Categoria formativă	Categoria de opționalitate	Credite ECTS
III (învățământ cu frecvență);	V	Ex	S – unitate de curs de specialitate	O - unitate de curs obligatorie	2

2. Timpul total estimat

Total ore în planul de învățământ	Din care				
	Ore auditoriale		Lucrul individual		
	Curs	Laborator/seminar	Proiect de an	Studiul materialului teoretic	Pregătire aplicații
60	30		30		

3. Precondiții de acces la unitatea de curs/modul

Conform planului de învățământ	Istoria Arhitecturii moderne Teoria și istoria arhitecturii spațiilor de interior, Restaurare în arhitectură, Arhitectură peisajeră.
Conform competențelor	Obținerea cunoștințelor de bază în istoria arhitecturii spațiului de interior.

4. Condiții de desfășurare a procesului educațional pentru

Curs	Pentru prezentarea materialului teoretic în sala de curs este nevoie de proiector și calculator. Nu vor fi tolerate întârzierile studenților, precum și convorbirile telefonice în timpul cursului.
Laborator/seminar	Termenul de predare a lucrării de curs – ultima săptămână de atestări din semestru. Pentru predarea cu întârziere a lucrării aceasta se depuncea cu 1pct. de întârziere. Lucrările neconsultate în cursul semestrului nu se vor accepta.

5. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>CP1. Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cunoașterea fundamentelor socio-umane ale activității în domeniul arhitectură ✓ Identificarea cerințelor de expresivitate arhitecturală ✓ Identificarea tehnologiilor existente în construcții ✓ Cunoașterea mijloacelor de reprezentare în proiectarea de arhitectură ✓ Cunoașterea relației dintre oameni, clădiri și mediul lor, în perspectiva dezvoltării durabile și necesitatea de a relaționa clădirile și spațiile dintre ele <p>CP2. Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc., asociate domeniului</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplicarea cunoștințelor de istorie și teorie ale arhitecturii și artelor ✓ Idefinirea necesităților funcționale
-------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cunoașterea proprietăților materialelor, finisajelor și tehnologiile de punere în operă a acestora <p>CP3. Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme/situații bine definite, tipice domeniului în condiții de asistență calificată</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Particularizarea soluțiilor de alcătuire a diverselor proiecte de cercetare
Competențe profesionale	<p>CP4. Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor procese, programe, proiecte, concepte, metode și teorii</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reprezentarea grafică a proiectelor ✓ Efectuarea proiectului în acord cu caracteristicile mediului arhitectural construit ✓ Înțelegerea proiectării structurale, a problemelor de inginerie și construcție pentru utilizarea lor în proiectarea spațiilor din interior ✓ Optimizarea activităților specifice proceselor de execuție a proiectelor ✓ Cunoașterea și aplicarea exigențelor de comunicare și lucru în echipă
Competențe transversale	<p>CT1. Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale, în condiții de autonomie restrânsă și asistență calificată</p> <p>CT2. Familiarizarea cu rolurile și activitățile specifice muncii în echipă și distribuirea de sarcini pentru nivelurile subordonate</p> <p>CT3. Conștientizarea nevoii de formare continuă; utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională</p>

6. Obiectivele unității de curs/modulului

Obiectivul general	<p>Înșușirea cursului Istoria arhitecturii moderne are o importanță majoră indiscutabilă în educația profesională a studenților specialității Arhitectura datorită legăturii strânse între conținutul cursului și problemele actuale ale practicii și teoriei arhitecturii contemporane.</p> <p>Cunoașterea cursului Istoria arhitecturii moderne este studiată ca un produs al progresului științific cu valori estetice noi, generate de materialele și tehnologiile moderne, cu cele mai complicate funcții, chemate să răspundă necesităților sofisticate ale unei societăți aflate în plin avânt al evoluției sale.</p>
Obiectivele specifice	<p>Să înțeleagă și să-și creeze viziunii profesionale complexe asupra problemelor arhitecturii contemporane, educarea flexibilității necesare pentru ralierea rapidă la schimbările vertiginoase ale cerințelor societății.</p> <p>Să selecteze procedee adecvate pentru elaborarea unui proiect de design interior.</p> <p>Să formeze un algoritm optim de analiză a istoriei arhitecturii moderne, studenții trebuie să fie aprigi pentru o analiză critico-profesională profundă și complexă a oricărui obiect arhitectural, să poată realiza propriile lor investigații, proiecte, luând în considerație rezultatele obținute de arhitectura contemporană mondială, să reușească să îmbogățească practica mondială cu propriile realizări.</p> <p>Să aplice cunoștințele cursul Istoria arhitecturii moderne indisolubil legat de unele viziuni proprii asupra modelelor de arhitectură.</p>

7. Conținutul unității de curs/modulului

Tematica activităților didactice	Numărul de ore	
	învățământ cu frecvență	
Tematica prelegerilor		
Tema 1. Premisele apariției arhitecturii moderne. Caracteristici și principii.	1	
Tema 2. Arhitectura inginerilor (metalului și sticlei). Reprezentanții de vază a perioadei studiate.	1	
Tema 3. Arhitectura inginerilor (metalului și sticlei). Reprezentanții de vază a perioadei studiate.	1	
Tema 4. Art Nouveau în Europa latină. Reprezentanții de vază a perioadei studiate.	2	
Tema 5. Art Nouveau în Europa anglo-saxonă și Rusia. Reprezentanții de vază a perioadei studiate.	2	
Tema 6. Creația lui Antoni Placido Guillermo Gaudí i Cornet. Reprezentanții de vază a perioadei studiate.	2	
Tema 7. Școala vieneză (Secession). Reprezentanții de vază a perioadei studiate.	2	
Tema 8. Protoraționalism în arhitectură. Reprezentanții de vază a perioadei studiate.	2	
Tema 9. Futurism în arhitectură. Reprezentanții de vază a perioadei studiate.	1	
Tema 10. Neoplasticism în arhitectură. Grupul “De Stijl”. Reprezentanții de vază a perioadei studiate.	1	
Tema 11. Școala Bauhaus 1919-1933. Reprezentanții de vază a perioadei studiate.	2	
Tema 12. Funcționalism în arhitectură. Reprezentanții de vază a perioadei studiate.	2	
Tema 13. Expresionism în arhitectură. Reprezentanții de vază a perioadei studiate.	2	
Tema 14. Art Deco în arhitectură. Reprezentanții de vază a perioadei studiate.	2	
Tema 15. Avangarda rusă (constructivism), 1917-1937. Reprezentanții de vază a perioadei studiate.	4	
Tema 16. Arhitectura totalitară. Reprezentanții de vază a perioadei studiate.	2	

1. Referințe bibliografice

Principale	<ol style="list-style-type: none"> Miller Judith, traducere în română Tătar Lăcrămioara, <i>Culorile. De la stilul clasic la cel contemporan</i>, București, editura Aquila '93, 240 p., ISBN 973-9494-87-0. Marcu-Lapadat Marius, <i>Întroducere în arhitectura de interior</i>, România, editura Simetria, 2013, 250 p., ISBN 978-973-50-2060-6. Focsa Paul și Constantinescu Horia, <i>Arhitectura de interior și construcția mobilierului</i>, București, 2000, 200 p., ISBN 978-973-50-1908-2. Кришталева Л. Г., <i>Стили интерьера: от классики до авангарда</i>, Москва, Изд-во Ниола 21-й век, 2005, 96 с., ISBN 5-322-00020-8. Munteanu Angela, Indicație metodică <i>Arhitectura spațiului interior II</i>. Chișinău: Editura “Tehnica – UTM”, 2018. Paginația (4,0 coli de tipar). CZU 72.03.036(076.5), ISBN 978-9975-45-527-5.
------------	--

Suplimentare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Munteanu Angela, <i>Arhitectura de interior – idei și dezvoltări cotidiene</i>. În: Culegere de articole ediția a VI-a, volumul I, 2012, Chișinău: UTM, FUA, Secția Teoria și practica arhitecturii și urbanismului, 148-150 p., ISBN 978-9975-71-314-6 4. 2. Татиана Буймистру, <i>Колористика. Цвет - ключ к красоте и гармонии</i>. Кишинёв: Изд-во JR-MEDIA SRL, 2007, 236 с., ISBN 978-9975-901-26. 3. Ноэл Райли, <i>Элементы дизайна, Развитие дизайна и элементов стиля от ренессанса до постмодернизма</i>, Москва, Изд-во Магма, 2004, 544 с., ISBN 5-93428-006-6. 4. Лисициан М. В., <i>Интерьер общественных и жилых зданий</i>, Москва, Изд-во Стройиздат, 1980, 100 с.
--------------	--

2. Evaluare

Curentă		Examen final
Atestarea E1 1	Atestarea E2	
30%	30%	40%
Standard minim de performanță		
Prezența și activitatea la prelegeri și lucrări de laborator; Obținerea notei minime de „5” la fiecare dintre atestări și seminare; Obținerea notei minime de „5” la proiectul de an; Demonstrarea în lucrarea de examinare finală a cunoștințelor teoretice și practice în proiectarea designului de interior.		