

S.O.021 PRACTICA DE RELEVU
1. Date despre disciplină

Facultatea	Urbanism și Arhitectură				
Departamentul	Arhitectură				
Ciclul de studii	Studii integrate de licență și masterat				
Programul de studii	Arhitectură				
Anul de studii V	Semestrul	Tip de evaluare	Categoria formativă	Categoria de opționalitate	Credite ECTS
	IX	E	Practică de specialitate	-	8

2. Timpul total estimat

Total ore în planul de învățământ	dintre care						
	ore auditoriale				lucrul individual		
	Curs	Seminar	Lucrări de laborator	Lucrări practice	Proiectare	Studiul materialului teoretic	Pregătire aplicații
240	-	-	-	240	-	-	-

3. Precondiții de acces la disciplină

Conform planului de învățământ	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoștințe și înțelegerea conceptelor, practicilor și metodelor de bază ale proiectării de arhitectură și urbanism, precum și capacitatea de a le utiliza adecvat în comunicarea profesională; • Capacitatea de aplicare a principiilor și metodelor fundamentale în rezolvarea problemelor de proiectare bine definite, sub îndrumare calificată; • Abilități de realizare a desenelor tehnice și utilizare a instrumentelor specifice domeniului; • Competența de a analiza și interpreta documentații grafice, funcționale și constructive; • Cunoștințe generale privind istoria și teoria arhitecturii, necesare pentru înțelegerea valorii patrimoniului construit.
--------------------------------	---

4. Competențe specifice acumulate

Competențe Generale/Profesionale	Rezultate ale învățării conform nivelului CNC <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate:</i>
CG 2. Inspectarea amplasamentelor, locațiilor și obiectelor arhitecturale, precum și a documentației aferente	– efectuează observații directe asupra obiectului de arhitectură și determină datele inițiale prin măsurători și schițe; – interpretează documentația tehnică (planuri, fațade, secțiuni, acte cadastrale, documente istorice); – elaborează releveul complet al construcției, respectând convențiile grafice și normele în vigoare.

<p>CP 1. Aplicarea metodelor fundamentale în proiectarea arhitecturală</p>	<ul style="list-style-type: none"> – aplică metode de analiză și reprezentare grafică a obiectului studiat; – utilizează tehnici de desen, măsurare și redare la scară; – integrează observațiile de teren în documentația de proiectare.
<p>CP 5. Utilizarea metodelor și tehnicilor specifice în procesele de conversie, renovare, revitalizare arhitecturală</p>	<ul style="list-style-type: none"> – identifică degradările constructive și caracteristicile tehnice ale obiectului arhitectural; – elaborează releveul de patologie, indicând cauzele și tipurile de deteriorări; – formulează propuneri de intervenție compatibile cu specificul și valoarea patrimonială.
<p>CP 6. Utilizarea metodelor și tehnicilor specifice în procesele de reabilitare, restaurare și conservare arhitecturală</p>	<ul style="list-style-type: none"> – documentează evoluția istorică a obiectului studiat, corelând datele grafice, fotografice și arhivistice; – elaborează memorii privind starea fizică și istorică a construcției; – propune strategii de intervenție etapizate (de urgență, de fond, de întreținere)
<p>CG 9. Realizarea activității de cercetare</p> <p>CT 6. Comunicarea eficientă și colaborarea în echipă</p>	<ul style="list-style-type: none"> – colectează, selectează și analizează informații din surse istorice, tehnice și iconografice; – redactează sinteze documentare și rapoarte de analiză arhitecturală; – utilizează metode științifice în interpretarea patrimoniului construit. – colaborează în cadrul echipei pentru realizarea releveului și a documentației; – respectă sarcinile individuale și colective; – prezintă rezultatele cercetării într-o formă clară, coerentă și profesionistă.
<p>CT 4. Integritate și etică profesională</p> <p>CT 9. Învățare și dezvoltare continuă</p>	<ul style="list-style-type: none"> – manifestă responsabilitate față de patrimoniul construit; – respectă normele deontologice și regulile de protecție a bunurilor culturale. – identifică necesitățile proprii de formare profesională; – utilizează resurse moderne (digitale, tehnologice) pentru perfecționarea metodelor de relevu și documentare.

Tematica activităților didactice	Numărul de ore ¹	
	învățământ cu frecvență	învățământ cu frecvență redusă
Tematica cursurilor		
-	-	-
Total curs:	-	-
Tematica lucrărilor practice/seminarelor/lucrărilor de laborator		
1. Enunțarea temei Stabilirea obiectivului de studiu, formarea echipelor, criteriile de selecție și instruire privind securitatea muncii.	6	-
2. Documentare Studiul istoric al obiectului, analiza etapelor de evoluție, elaborarea dosarului de documentare.	76	-
3. Analiza situației existente Relevu complet al construcției, identificarea elementelor valoroase, elaborarea relevului de patologie.	70	-
4. Memorii a) Memoriu de documentare istorică. b) Memoriu privind starea fizică și propuneri de intervenție.	36	-
5. Documentație fotografică și crochiuri	12	-
6. Studiu individual și elaborarea albumului final	24	-
7. Susținerea preliminară Evaluarea intermediară a documentării, a relevului și a stadiului memoriilor	8	-
8. Susținere finală Prezentarea publică a albumului de practică și evaluarea finală a competențelor.	8	-
Total lucrări practice/seminare/lucrări de laborator:	240	-

5. Conținutul disciplinei

6. Referințe bibliografice

Principale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Boato, Anna, L'ARCHEOLOGIA IN ARCHITETTURA. MISURAZIONI, STRATIGRAFIE, DATAZIONI, RESTAURO, VENEZIA, 2008; 2. Carbonara, Giovanni, Atlante del Restauro, Torino, 2004; 3. Carbonara, Giovanni, DIECI TESI DI RESTAURO (1982 - 1985), Roma, Università degli Studi di Roma „La Sapienza”, 1997; 4. Cramer, Johannes, Breitling, Stefan, ARCHITECTURE IN EXISTING FABRIC. PLANNING DESIGN BUILDING, Basel, Birkhauser, 2007; 5. Feilden, Bernard M., CONSERVATION OF HISTORIC BUILDINGS, Architectural Press, Oxford, 1982, Ed. a III-a, 2003; 6. De Meo, Mauro, S. Pietro di villamagne. PRESSO ANAGNI. UNA VILLA ROMANA SI TRANSFORMA IN ABBAZIA), Roma, Università degli Studi di Roma „La Sapienza”, 1998; 7. Varagnoli, Claudio, LA COSTRUZIONE IN ABRUZZO. FONTI MATERIALI E TECNICHE COSTRUTTIVE DALLA FINE DEL MEDIOEVO ALL'OTTOCENTO, Gangemi, 2008; 8. Ashurst, John; Ashurst, Nicola - PRACTICAL BUILDING CONSERVATION: vol.1
------------	--

¹ La necesitate se introduce coloană pentru învățământ dual

	<p>Stone/Masonry, vol.2 Brick, Terracotta & Earth, vol.3 Mortars, plasters and Renders, vol.4 Metals, vol.5 Wood, Glass & Resins, Ashgate, England, 2003;</p> <p>9. Fitch, James Marston - HISTORIC PRESERVATION / Curatorial Management of the Built World, University Press of Virginia, Charlottesville and London,1990;</p> <p>10. Lever, Jill & Harris, John - ILLUSTRATED DICTIONARY OF ARCHITECTURE 800-1914, Faber and faber, London-Boston, 1993;</p> <p>11. Stipe, E. Robert and Lee J. Antoinette, THE AMERICAN MOSAIC - PRESERVING A NATION'S HERITAGE, US/ ICOMOS, WASHINGTON D.C., 1988;</p> <p>12. *** CO.RE.PATRIMONIU CONSTRUIT - Seria Caiete ICOMOS nr. 2, UTILITAS, Cluj, 2011;</p> <p>13. De Jong, Marijnke; Van Jole, Marcel - The Power of Example - 20 Years oo Europa Nostra Awards, Europa Nostra den Haag, Nederland, 1999</p> <p>14. Curinschi-Vorona, Gheorghe, CENTRELE ISTORICE ALE ORAȘELOR, Bucuresti : Ed. Tehnica, 1967;</p> <p>15. Curinschi-Vorona, Gheorghe, RESTAURAREA MONUMENTELOR ISTORICE, Bucuresti : Ed. Tehnica 1968;</p> <p>16. Curinschi-Vorona, Gheorghe, ARHITECTURA. URBANISM. RESTAURARE. Bucuresti : Ed. Tehnica 1996;</p> <p>17. Brandi, Cesare, TEORIA RESTAURĂRII, București, Ed. Meridiane 1995, ISBN 973-33-0330-5.</p>
--	---

7. Utilizarea inteligenței artificiale generativă

Permisuni de utilizare	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea aplicațiilor de inteligență artificială generativă (redactarea, corectarea, traducerea sau clarificarea textelor destinate documentației de relevu și memoriilor descriptive); • Generarea de vizualizări arhitecturale, scheme grafice, diagrame de analiză sau reconstrucții ipotetice ale obiectivelor studiate, cu menționarea explicită a sursei și a contribuției AI; • Utilizarea AI în scopuri de optimizare a prezentărilor vizuale (layout-uri, compoziție grafică, claritate și estetică academică).
Restricții de utilizare	<ul style="list-style-type: none"> • Preluarea integrală a conținuturilor generate de AI fără revizuire critică, verificare factuală sau fără menționarea participării instrumentului AI; • Utilizarea AI pentru fabricarea de date, imagini sau texte care pot induce în eroare cu privire la realitatea arhitecturală a obiectului de studiu; • Transmiterea materialelor create de AI ca lucrări originale fără contribuția personală a studentului.

8. Evaluare

Tip de evaluare	Modul de desfășurare, standard minim de performanță	Pondere în nota finală
Evaluare curentă	-	-
	-	-
Studiu individual	Studentii vor căuta documentație (grafică, fotografică, istorică) despre obiectivul studiat și vor elabora dosare de documentare.	-
	Analiza clădirii (starea fizică a construcției). Relevu	-
	Elaborarea desenelor tehnice	
Evaluare periodică	-	-
	-	-
Proiect/teză	Predare și susținere PROIECT format A3	
Examen semestrial	Predare și susținere PROIECT format A3	100%