

## 1. S.O.009. PROIECTAREA DE ARHITECTURĂ – IX

### 1. Date despre disciplină

<b>Facultatea</b>	Urbanism și Arhitectura				
<b>Departamentul</b>	Arhitectura				
<b>Ciclul de studii</b>	Studii superioare integrate: licență și masterat, ciclu I, II				
<b>Programul de studii</b>	0731.1 Arhitectura				
<b>Anul de studii</b>	<b>Semestrul</b>	<b>Tip de evaluare</b>	<b>Categoria formativă</b>	<b>Categoria de opționalitate</b>	<b>Credite ECTS</b>
V (învățământ cu frecvență)	IX	E, PA	S – disciplina de specialitate	O - disciplina obligatorie	8

### 2. Timpul total estimat

Total ore în planul de învățământ	dintre care						
	ore auditoriale				lucrul individual		
	Curs	Seminar	Lucrări de laborator	Lucrări practice	Proiectare	Studiul materialului teoretic	Pregătire aplicații
240				120	120	-	-

### 3. Precondiții de acces la disciplină

Conform planului de învățământ	Sistematizarea pe vertical, Restaurarea arhitecturală, Arhitectura peisajeră I, Tehnologie în construcții, Structuri și compoziții urbane, Transport, trafic și căi de comunicație, Proiectarea de arhitectură IX
--------------------------------	---

### 4. Competențe specifice acumulate

Competențe Generale/Profesionale	Rezultate ale învățării conform nivelului CNC
Abilitatea de a lucra în echipă și de a comunica eficient.	<i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate:</i> Absolventul poate dezvolta proiecte arhitecturale complexe respectând normele și standardele în vigoare.
Gândire critică și abilități analitice.	Absolventul poate utiliza software profesional de proiectare (CAD, BIM) pentru realizarea planșelor și modelelor 3D.
Capacitatea de auto-învățare și dezvoltare profesională continuă.	Absolventul poate evalua funcționalitatea, estetica și siguranța clădirilor.
Conștientizare etică și ecologică în procesul de proiectare.	Absolventul poate colabora eficient în echipe multidisciplinare și poate comunica idei și soluții de proiectare.
Capacitatea de a dezvolta proiecte arhitecturale și de urbanism. Stăpânirea metodelor moderne de proiectare și a software-ului profesional (CAD, BIM). Cunoștințe despre materiale de construcție, tehnologii și normative.	Absolventul poate integra criteriile de sustenabilitate și considerente ecologice în proiectele sale.

Abilitatea de a evalua funcționalitatea, estetica și siguranța obiectelor arhitecturale.	
--	--

## 5. Conținutul disciplinei

Tematica activităților didactice	Numărul de ore <sup>1</sup>	
	învățământ cu frecvență	învățământ cu frecvență redusă
<b>Tematica lucrărilor practice/seminarelor</b>		
ETAPA I. Cercetare /înțelegeră/sinteza	30	-
ETAPA II. Problematizare/concept	<b>30</b>	
ETAPA III. Dezvoltare viziune	<b>30</b>	
ETAPA IV. Predare finală	<b>30</b>	
<b>Total lucrări practice/seminare/lucrări de laborator:</b>	<b>120</b>	

## 6. Referințe bibliografice

Principale	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>NCM B.01.05:2019</b> Urbanism. Sistematizarea și amenajarea localităților urbane și rurale.</li> <li>2. <b>NCM C.01.12:2018</b> Cladiri si constructii publice. Chisinau, 2018</li> <li>3. <b>NCM E.03.02:2018</b> Protecția împotriva incendiilor a clădirilor și instalațiilor.</li> <li>4. <b>NCM B.02.014-2006</b> Parcaje, Chisinau, 2006</li> <li>5. <b>NCM C.01.06-2007</b> Accesibilitatea cladirilor si constructiilor pentru persoanele cu dezabilitatii. Chisinau, 2007</li> <li>6. <i>Гостиницы. Учебное пособие.</i> Chisinau, UTM, 2014</li> <li>7. <i>Принципы функционального зонирования общественных зданий. Индикатии методиче.</i> Chisinau, UTM, 2015</li> </ol>
------------	--

## 7. Utilizarea inteligenței artificiale generativă

<b>Permisuni de utilizare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redactarea textelor descriptive și justificative, cu condiția revizuirii și asumării conținutului de către student;</li> <li>• sprijin în analiza comparativă a soluțiilor arhitecturale și urbanistice.</li> <li>• realizarea randărilor, vizualizărilor și prezentărilor grafice;</li> </ul>
<b>Restricții de utilizare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• generarea de idei conceptuale, schițe și propuneri preliminare în faza de concepere a proiectului;</li> <li>• explorarea variantelor de compoziție, volumetrie și materialitate;</li> <li>• realizarea integrală a proiectelor arhitecturale, fără contribuția creativă personală a studentului;</li> <li>• prezentarea rezultatelor generate de IA ca lucrări originale proprii;</li> <li>• falsificarea sau manipularea imaginilor, textelor ori datelor în scop de inducere în eroare;</li> <li>• substituirea procesului de învățare, analiză critică și dezvoltare profesională</li> </ul>

<sup>1</sup> La necesitate se introduce coloană pentru învățământ dual

	individuală; omisiunea menționării utilizării instrumentelor de IA în documentația proiectului sau lucrarea finală.
--	--

## 8. Evaluare

Tip de evaluare	Modul de desfășurare, standard minim de performanță	Pondere în nota finală
<b>Evaluare curentă</b>	Evaluare curentă se calculează ca nota medie pentru activitatea studentului în atelier de creație pe parcursul lecțiilor practice.	
<b>Studiu individual</b>	Se notează ca nota pentru calitatea prezentării compartimentelor PA	
<b>Evaluare periodică</b>	Nota pentru Evaluare periodică se calculează ca nota medie din note pentru executarea etapelor de îndeplinire proiectelor.	
<b>Proiect/teză</b>	Se notează ca nota medie pentru: <b>1. Idea / concepția:</b> corespunderea proiectului cerințelor sarcinii de proiectare; originalitatea conceptului <b>2. Grafica arhitecturală:</b> compoziția prezentării, gama coloristică, obiectivul proiectat, anturajul, stafaj. <b>3. Grafica tehnica:</b> reprezentarea tuturor dese-nelor conform sarcinii de proiectare; executarea desenelor și inscripțiilor conform standardelor și normativelor. <b>4. Memoriu Explicativ:</b> studiu teoretic; <b>5. Susținerea publică a proiectului</b> <b>6. Rezultatele controlului intermediar</b> – nota medie a realizării etapelor intermediare. <b>Nota finală la disciplina</b> <b>„Proiectarea de Arhitectura„</b> , la proiectul de an se calculează, ca media aritmetică a notelor sus numite.	