

**S.O.015 ARHITECTURA SPAȚIULUI DE INTERIOR**
**1. Date despre unitatea de curs/modul**

<b>Facultatea</b>	Urbanism și Arhitectură				
<b>Catedra/departamentul</b>	Arhitectura				
<b>Ciclul de studii</b>	Studii superioare integrate : licență și masterat				
<b>Programul de studiu</b>	0731.1 Arhitectura				
<b>Anul de studiu</b>	<b>Semestrul</b>	<b>Tip de evaluare</b>	<b>Categoria formativă</b>	<b>Categoria de opționalitate</b>	<b>Credite ECTS</b>
V (învățământ cu frecvență);	IX	Ex	S – unitate de curs de specialitate	O - unitate de curs obligatorie	4

**2. Timpul total estimat**

Total ore în planul de învățământ	Din care				
	Ore auditoriale		Lucrul individual		
	Curs	Laborator/seminar	Proiect de an	Studiul materialului teoretic	Pregătire aplicații
60	15	15	15	15	=

**3. Precondiții de acces la unitatea de curs/modul**

Conform planului de învățământ	Grafica arhitecturală, Studiul formei și culorii, Teoria și istoria arhitecturii spațiilor de interior, Restaurare în arhitectură, Arhitectură peisageră.
Conform competențelor	Obținerea cunoștințelor de bază în istoria arhitecturii spațiului de interior.

**4. Condiții de desfășurare a procesului educațional pentru**

Curs	Pentru prezentarea materialului teoretic în sala de curs este nevoie de proiector și calculator. Nu vor fi tolerate întârzierile studenților, precum și convorbirile telefonice în timpul cursului.
Laborator/seminar	Termenul de predare a lucrării de curs – ultima săptămână de atestări din semestru. Pentru predarea cu întârziere a lucrării aceasta se depunțează cu 1pct. de întârziere. Lucrările neconsultate în cursul semestrului nu se vor accepta.

**5. Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	<p><b>CP1. Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cunoașterea fundamentelor socio-umane ale activității în domeniul arhitectură</li> <li>✓ Identificarea cerințelor de expresivitate arhitecturală</li> <li>✓ Identificarea tehnologiilor existente în construcții</li> <li>✓ Cunoașterea mijloacelor de reprezentare în proiectarea de arhitectură</li> <li>✓ Cunoașterea relației dintre oameni, clădiri și mediul lor, în perspectiva dezvoltării durabile și necesitatea de a relaționa clădirile și spațiile dintre ele</li> </ul> <p><b>CP2. Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc., asociate domeniului</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplicarea cunoștințelor de istorie și teorie ale arhitecturii și artelor</li> <li>✓ Idefinirea necesităților funcționale</li> </ul>
-------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cunoașterea proprietăților materialelor, finisajelor și tehnologiile de punere în operă a acestora</li> </ul> <p><b>CP3. Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme/situații bine definite, tipice domeniului în condiții de asistență calificată</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Particularizarea soluțiilor de alcătuire a diverselor proiecte</li> </ul>
Competențe profesionale	<p><b>CP4. Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor procese, programe, proiecte, concepte, metode și teorii</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reprezentarea grafică a proiectelor de interior</li> <li>✓ Efectuarea proiectului în acord cu caracteristicile mediului arhitectural construit</li> <li>✓ Înțelegerea proiectării structurale, a problemelor de inginerie și construcție pentru utilizarea lor în proiectarea spațiilor din interior</li> <li>✓ Optimizarea activităților specifice proceselor de execuție a proiectelor</li> <li>✓ Cunoașterea și aplicarea exigențelor de comunicare și lucru în echipă</li> </ul>
Competențe transversale	<p><b>CT1.</b> Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale, în condiții de autonomie restrânsă și asistență calificată</p> <p><b>CT2.</b> Familiarizarea cu rolurile și activitățile specifice muncii în echipă și distribuirea de sarcini pentru nivelurile subordonate</p> <p><b>CT3.</b> Conștientizarea nevoii de formare continuă; utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională</p>

## 6. Obiectivele unității de curs/modulului

Obiectivul general	Înșușirea și aplicarea procedeelor de proiectare a spațiilor de interior
Obiectivele specifice	<p>Să înțeleagă și să descrie structurile spațiului pentru designul din interior.</p> <p>Să selecteze procedee adecvate pentru elaborarea unui proiect de design interior.</p> <p>Să formeze un algoritm optim de aplicare a procedeelor de modelare a arhitecturii spațiului de interior.</p> <p>Să aplice corect procedeele de design interior și utilizarea adecvată a materialului stilistic de specialitate.</p>

## 7. Conținutul unității de curs/modulului

Tematica activităților didactice	Numărul de ore	
	învățământ cu frecvență	
<b>Tematica prelegerilor</b>		
T1. Arhitectura spațiului de interior – o problemă actuală a arhitecturii locuite. Teoria și practica arhitecturii locuite. Constituirea domeniului profesional, categorii, conceptul stilului de design interior.	2	
T2. Stiluri istorice (retro), principii și procedee de amenajare stilistică. Interioarele antice. Stilul egiptean, stilul clasic - caracteristici specifice pentru arhitectura spațiului interiorului. Compoziții coloristice în elaborarea interioarelor.	2	
T3. Interioare medievale. Stilul bizantin (secolul V-X), stilul romanic (secolul X-XII) mijloace stilistice.	2	
T4. Epoca renașterii – stilul renascentist, secolul XV-XVI. Coloritul din interior conform vîrstelor, temperamentelor.	2	
T5. Interioarele secolelor XVII-XVIII. Stilul baroc, georgian timpuriu, colonial american. Aspectul interioarelor secolului al XVIII-lea, stilul rococo.	2	

T6. Bazale generale ce definesc interioarele locative și sociale, cerințele față de proiect. Interioarele secolelor al XVIII-XIX-lea. Perioada Neo-Clasică - stilul empire.	2	
T7. Stilul Adam în arhitectura spațiilor de interior. Desigeri de mobilier neo clasic Thomas Sheraton, Thomas Cipendeils. Stilul de interior regență și bidermeyer de amenajare a interiorului.	2	
T8. Stilul de interior regență și bidermeyer de amenajare a interiorului. victorian în amenajarea spațiului de interior. Teoria coloristică anotimpurile anului.	1	
<b>Semestrul IX</b>	<b>Total prelegeri:</b>	<b>15</b>

Tematica activităților didactice	Numărul de ore	
	învățământ cu frecvență	
<b>Tematica lucrărilor de laborator/seminarelor</b>		
S1. Sarcina 1. Lansarea temei pentru Proiectul de an ETAPA 1. Macheta piesei de mobilier (mobilier materiale reciclabile) în mărime naturală și funcțională; lucrul în grup a câte 3-4 persoane. Cercetare analogii. Piesă de mobilier funcțională din materiale reciclabile din lemn.	2	
S2. Elaborarea a 4-5-schițe a piesei de mobilier într-o compoziție pe formatul A3, de către fiecare membru al echipei, motivarea materialelor reciclate selectate.	2	
S3. Executarea desenelor tehnice, rendări, parte componentă pentru prezentarea power-point a piesei de mobilier din prima etapă. Executarea, asamblarea piesei de mobilier.	2	
S4. Prezentarea prealabilă a primei etape, aprobarea compozițională a prezentării power-point și parțial: Piesa de mobilier, finalizarea machetei.	2	
S5. Sarcina 5. ETAPA 2. Amenajarea spațiului interior nerezidențial (soluția devizării spațiului după planul PA IX, cu dezvoltarea în stilul distribuit) și cu includerea piesei de mobilier sustenabil. Album (f. A3), Planșa A0. Lucrul în echipele din prima etapă. Cercetarea și analiza analogiilor și stilisticii distribuite, idei de soluționare, realizarea 3-4 propuneri (fiecare membru echipă câte o propunere) pentru spațiul nerezidențial, cu amplasarea piesei de mobilier sustenabil.	2	
S6. Elaborarea și aprobarea a variantei reușite de zonare funcțională a interiorului și aprobarea gamei coloristice.	2	
S7. Realizarea arhitectural-grafică a volumelor cu utilizarea materialelor și luminilor. Executarea componentei albumului pe formatul A3, după cerințele adoptate față de proiectul de interior.	2	
S8. Sarcina 8. Prezentarea Proiectului de an: Amenajarea spațiului interior nerezidențial (soluția devizării spațiului de la PA IX, cu dezvoltare în stilul distribuit) cu următoarele produse: - Planșa A0 (etapa 2, 1); - Album (f.A3); - Power-point cu prezentarea piesei de mobilier funcțional.	1	
<b>Semestrul IX</b>	<b>Total lucrări de laborator/seminare:</b>	<b>15</b>

**1. Referințe bibliografice**

Principale	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Miller Judith, traducere în română Tătar Lăcrămioara, <i>Culorile. De la stilul clasic la cel contemporan</i>, București, editura Aquila '93, 240 p., ISBN 973-9494-87-0</li> <li>2. Marcu-Lapadat Marius, <i>Întroducere în arhitectura de interior</i>, România, editura Simetria, 2013, 250 p., ISBN 978-973-50-2060-6</li> <li>3. Focsa Paul si Constantinescu Horia, <i>Arhitectura de interior și construcția mobilierului</i>, București, 2000, 200 p., ISBN 978-973-50-1908-2</li> <li>4. Кришталева Л. Г., <i>Стили интерьера: от классики до авангарда</i>, Москва, Изд-во Ниола 21-й век, 2005, 96 с., ISBN 5-322-00020-8</li> <li>5. Munteanu Angela, Indicație metodică <i>Arhitectura spațiului interior I</i>. Chișinău: Editura "Tehnica – UTM", 2018. Paginația (4,5 coli de tipar). CZU 72.03.035(076.5), ISBN 978-9975-45-525-1.</li> </ol>
Suplimentare	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Munteanu Angela, <i>Arhitectura de interior – idei și dezvoltări cotidiene</i>. În: Culegere de articole ediția a VI-a, volumul I, 2012, Chișinău: UTM, FUA, Secția Teoria și practica arhitecturii și urbanismului, 148-150 p., ISBN 978-9975-71-314-6 4.</li> <li>2. Munteanu Angela. <i>Caracterul morfologic al stilisticii pe domenii: design interior, arhitectură, design interior, arte vizuale</i>. Suport de curs. Chișinău: Tehnica-UTM, 2023, 60 p., ISBN 978- 9975-45-901-3.</li> <li>3. Munteanu Angela. <i>Eco design, creativitate și inovare, bionică tehnică (inginerescă în arhitectură și design)</i>. Suport de curs. Chișinău: Tehnica-UTM, 2023, 65 p., ISBN 978-9975-45- 901-11.</li> <li>4. Munteanu Angela. <i>Glosar de termeni în domeniile arhitectură, design interior, arte vizuale</i>. Suport de curs. Chișinău: Tehnica-UTM, 2023, 56 p., ISBN 978-9975-45-889-3.</li> <li>5. Татьяна Буймистру, <i>Колористика. Цвет - ключ к красоте и гармонии</i>. Кишинёв: Изд-во JR-MEDIA SRL, 2007, 236 с., ISBN 978-9975-901-26</li> <li>6. Ноэл Райли, <i>Элементы дизайна, Развитие дизайна и элементов стиля от ренессанса до постмодернизма</i>, Москва, Изд-во Магма, 2004, 544 с., ISBN 5-93428-006-6</li> <li>7. Лисициан М. В., <i>Интерьер общественных и жилых зданий</i>, Москва, Изд-во Стройиздат, 1980, 100 с.</li> </ol>

**2. Evaluare**

Curentă		Lucrul individual	Proiect de an	Examen final
Atestarea E1 1	Atestarea E2 2			
-	15%	15%	30%	40%
<b>Standard minim de performanță</b>				
Prezența și activitatea la prelegeri și lucrări de laborator; Obținerea notei minime de „5” la fiecare dintre atestări și seminare; Obținerea notei minime de „5” la proiectul de an; Demonstrarea prin lucrarea de examinare finală a cunoștințelor teoretice și practice în proiectarea arhitecturii de interior.				