

F.O.017 ISTORIA ARHITECTURII ÎN RENAȘTERE ȘI CLASICISM

1. Date despre disciplină

Facultatea	Urbanism și Arhitectura				
Departamentul	Arhitectura				
Ciclul de studii	Studii superioare integrate licență și masterat, ciclul I, II				
Programul de studiu	0731.1 Arhitectura				
Anul de studii	Semestrul	Tip de evaluare	Categoria formativă	Categoria de opționalitate	Credite ECTS
II	IV	E	F – disciplina fundamentală	O - disciplina obligatorie	2

2. Timpul total estimat

Total ore în planul de învățământ	Din care				
	Ore auditoriale		Lucrul individual		
	Curs	Laborator /seminar	Proiect de an	Studiul materialului teoretic	Referat
60	30	-	-	30	-

3. Precondiții de acces la disciplină

Conform planului de învățământ de	Studiul formei I și II, Bazele compoziției și Coloristica, Proiectarea de arhitectură I și II.
Conform competențelor	Obținerea cunoștințelor de bază în Istoria civilizației (generală), Desen artistic și se aibă cunoștințe de bază de bacalaureat.

4. Condiții de desfășurare a procesului educațional pentru

Curs	Pentru prezentarea materialului teoretic în sala de curs este nevoie de proiector și calculator. Nu vor fi tolerate lipsele și întârzierile studenților, precum și convorbirile telefonice în timpul orelor cursului dat.
Laborator/seminar	Leții practice/ seminare nu se prevăd.

5. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>CP1. Cultură generală profesională și înțelegerea fundamentelor socio-umane ale activității în domeniul arhitectură. Aplicarea cunoștințelor de istorie și teorie ale arhitecturii și artelor.</p> <p>1.1. Cunoașterea fundamentelor socio-umane ale activității în domeniul arhitectură.</p> <p>1.2. Aplicarea cunoștințelor de istorie și teorie ale arhitecturii și artelor.</p>
-------------------------	---

Competențe transversale	CT3. cunoașterea și respectarea valorilor și eticii profesionale și identificarea nevoilor proprii de învățare și dezvoltare personală și profesională.
-------------------------	--

6. Obiectivele disciplinei

Obiectivul general	<ul style="list-style-type: none"> • Informarea studenților despre arhitectura vremurilor primitive până la Evul mediu pentru abordarea menită să-i conducă spre formarea culturii de specialitate, creîndu-le capacitatea de selectare a acelor validate în timp, de a fi asimilate ca repere pentru creația contemporană.
Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Urmărire evoluției gândirii arhitecturale și a tehnicii constructive până la Evul mediu. • Demonstrarea importanței în timp și spațiu a cadrului arhitectural ca făcând parte din conștiința omenirii și civilizației în care se manifestă. • Informarea studenților cu privire la evoluția arhitecturii, într-o abordare menită să-i conducă spre formarea culturii de specialitate, creîndu-le capacitatea de selectare a acelor valori validate ca în timp, de fi asimilate ca repere pentru creația contemporană.

7. Conținutul disciplinei

Tematica activităților didactice	Numărul de ore
	învățământ cu frecvență
Tematica cursurilor	
Întroducere. Scopul și obiectivele disciplinei. Capitolul I. T1. Arhitectura în epoca Renașterii.	2
T2. Caracterizarea generală a epocii Renașterii. Renașterea în Italia.	2
T3. Perioada Quattrocentă (tipurie). Personalitățile în arhitectură.	2
T4. Perioada Cincicento - Renașterea înaltă.	4
T5. Renașterea tardivă. Criza ideilor umaniste.	4
T6. Renașterea în țările europene.	4
T7. Compartimentul II. Arhitectura europeană în secolele XVII-XIX. Arhitectura barocco.	4
T8. Arhitectura clasicismului.	2
T9. Compartimentul III. Arhitectura medievală în țările Orientale. Arhitectura arabo-musulmană.	2
T10. Arhitectura Indiei, Chinei și Japoniei.	2
T11. Arhitectura statelor precolumbiene.	2
Total curs:	30

8. Referințe bibliografice

Principale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Istoria arhitecturii medievale (trad. din l. rusă). București, 1960. 2. Curinschi Vorona, Istoria universală a arhitecturii, Ed.Tehnică, București, vol.III, Ed.Tehnică, București, 1995. 3. Drimba Ovidiu, Istoria culturii și civilizației, vol.I-VIII, Ed.Științifică și Enciclopedică, București, 1985-1995. 4. Архитектура гражданских и промышленных зданий (в 5 томах) Б.П. Михайлов Том 1 «История архитектуры» Издательство Высшая школа, М, 1967. 5. Архитектура гражданских и промышленных зданий (в 5 томах) 6. Н. Ф. Гуменицкий Том 1 «История архитектуры» М. Строиздат, 1984. 7. Барокко. Архитектура. Скульптура. Живопись, Конemann, 2004. 8. В. Н. Ткачев «История Архитектуры» М. Высшая школа, 1987. 9. Всеобщая история архитектуры в 12 томах, Москва, т. 3 (Византийская архитектура), 1966, 686 с. 10. Всеобщая история архитектуры в 12 томах, Москва, т. 4 (Средние века), 1966, 686 с. 11. Всеобщая история архитектуры в 12 томах, Москва, т. 5 (Эпоха Возрождения), 1967, 659 с. 12. Всеобщая история архитектуры в 12 томах, Москва, т. 6 (Русь, Украина, Белоруссия), 1968, 686 с. 13. Всеобщая история архитектуры в 12 томах, Москва, т. 7 (Западная Европа, XV11-X1X ВВ.), 1969, 617 с. 14. Всеобщая история архитектуры в 12 томах, Москва, т. 8. (Архитектура арабо-мусульманских стран), 1969, 496 с. 15. Станькова, И.Пехар «Тысячелетнее развитие архитектуры» М. Строиздат 1987.
	<p style="text-align: center;">Suplimentare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Manfred Wundram T. Palladio: The Complete Buildings. Taschen's World Architecture. London : Taschen, 2008. 248 p. ISBN 978-3836505475. 2. Tibodet A. Acropole. București: Meridiane, 1986.

9. Evaluare

Periodică		Curentă	Studiu individual	Proiect de an	Examen final
EP I (Atestarea 1)	EP II (Atestarea 2)				
15%	15%	15%	15%	-	40%
Standard minim de performanță:					
<ul style="list-style-type: none"> • Prezența și activitatea la prelegeri este obligatorie; • Obținerea notei minime de „5,00” la fiecare dintre evaluări; • Obținerea notei minime de „5,00” în proba de evaluare finală-examen. 					

