

F.O.020 ISTORIA ARHITECTURII ÎN MOLDOVA

1. Date despre disciplină

Facultatea	Urbanism și Arhitectura				
Departamentul	Arhitectura				
Ciclul de studii	Studii superioare integrate licență și masterat, ciclul I, II				
Programul de studiu	0731.1 Arhitectura				
Anul de studii	Semestrul	Tip de evaluare	Categoria formativă	Categoria de opționalitate	Credite ECTS
IV	VII	E	F – disciplina fundamentală	O - disciplina obligatorie	2

2. Timpul total estimat

Total ore în planul de învățământ	Din care				
	Ore auditoriale		Lucrul individual		
	Curs	Laborator /seminar	Proiect de an	Studiul materialului teoretic	Referat
60	30	-	-	30	-

3. Precondiții de acces la disciplină

Conform planului de învățământ de	Studiul formei I și II, Bazele compoziției și Coloristica, Proiectarea de arhitectură I și II.
Conform competențelor	Obținerea cunoștințelor de bază în Istoria civilizației (generală), Desen artistic și se aibă cunoștințe de bază de bacalaureat.

4. Condiții de desfășurare a procesului educațional pentru

Curs	Pentru prezentarea materialului teoretic în sala de curs este nevoie de proiector și calculator. Nu vor fi tolerate lipsese și întârzierile studenților, precum și convorbirile telefonice în timpul orelor cursului dat.
Laborator/seminar	Leții practice/ seminare nu se prevăd.

5. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1. Cultură generală profesională și înțelegerea fundamentelor socio-umane ale activității în domeniul arhitectură. Aplicarea cunoștințelor de istorie și teorie ale arhitecturii și artelor. 1.1. Cunoașterea fundamentelor socio-umane ale activității în domeniul arhitectură. 1.2. Aplicarea cunoștințelor de istorie și teorie ale arhitecturii și artelor.
Competențe transversale	CT3. cunoașterea și respectarea valorilor și eticii profesionale și identificarea nevoilor proprii de învățare și dezvoltare personală și

	profesională.
--	---------------

6. Obiectivele disciplinei

Obiectivul general	<ul style="list-style-type: none"> Informarea studenților despre arhitectura vremurilor primitive până la Evul mediu pentru abordarea menită să-i conducă spre formarea culturii de specialitate, creîndu-le capacitatea de selectare a acelor validate în timp, de a fi asimilate ca repere pentru creația contemporană.
Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Urmărire evoluției gândirii arhitecturale și a tehnicii construcțive până la Evul mediu. Demonstrarea importanței în timp și spațiu a cadrului arhitectural ca făcând parte din conștiința omenirii și civilizației în care se manifestă. Informarea studenților cu privire la evoluția arhitecturii, într-o abordare menită să-i conducă spre formarea culturii de specialitate, creîndu-le capacitatea de selectare a acelor valori validate ca în timp, de fi asimilate ca repere pentru creația contemporană.

7. Conținutul disciplinei

Tematica activităților didactice	Numărul de ore
	Fr/zi
Tematica cursurilor	
Întroducere. Scopul și obiectivele disciplinei.	2
T1. Arhitectura Moldovei – parte integrantă a arhitecturii europene.	
Compartimentul I. Arta și premisele arhitecturii în preistorie și perioada antică (epoca pietrei, bronzului și fierului) pe pământul viitoarei Moldove.	2
T2. Arhitectura în preistorie și în epoca pietrei și bronzului.	
T3. Arhitectura geto-dacilor.	2
T4. Arhitectura romană în Dacia Traiana	2
Compartimentul II. Arhitectura evului mediu în Moldova.	2
T5. Mileniul întunecat.	
T6. Arhitectura în timpul dominației Hoardei de Aur.	2
T7. Arhitectura Țării Moldovei după formarea statului independent, secolul XIV- anii 30 secolul XV.	2
T8. Arhitectura Moldovei în perioada lui Ștefan cel Mare, 1457-1504.	2
T9. Arhitectura Moldovei în secolele XVII-XVIII – perioada domnitorilor din dinastia mușatinilor și a fanarioșilor.	2
Compartimentul III. Arhitectura în în perioada modernă.	2
T10. Arhitectura Basarabiei în secolul XIX- anii 20 ai sec. XX.	
T11. Arhitecții din perioada rusă.	2
T12. Arhitectura Basarabiei în perioada interbelică.	2
COMPARTIMENTUL IV. Arhitectura în perioada contemporană	2
T13. Arhitectura în RSSM.	
T14. Arhitecții din perioada interbelică și sovietică, care au activat în RSSM/RM.	2
T15. Arta și arhitectura populară moldovenească.	2

Total curs:	30
--------------------	-----------

8. Referințe bibliografice

Principale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Curinschi-Vorana G. “Istoria universală a arhitecturii”, București, 1982, vol.1, 2, 3. 2. Боровский В.М, <i>История молдавской архитектуры</i>, Chișinău, UTM, 1987, 82 c. (rotaprint). 3. Nesterova T., Râbalco E., Starostenco P. <i>Centrul istoric al Chișinăului la începutul secolului XXI. Repertoriul monumentelor istorice</i>. Chișinău, 2010, ed. Arc, 650 p. 4. Drimba Ovidiu, <i>Istoria culturii și civilizației</i>, vol. I-IV, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1985-1995. 5. Daicoviciu C., Daicoviciu H., <i>Ulpia Traiana. Sarmisegetusa</i>. Buc., 1962, 110 p. 6. Ghimpu Vlad, <i>Biserici și mănăstiri medievale din Basarabia</i>, Chișinău, Editura Tyrageția, 2000 7. Ionescu Gr., <i>Arhitectura pe teritoriul României de-a lungul veacurilor</i>, București, Editura Academiei, 1982, 712 c. 8. <i>Monumente de istorie și cultură din Republica Moldova</i>, Chișinău, Editura Știința, 1994, 190 c. 9. Nesterov T., <i>Situl Orheiul Vechi. Monumente de arhitectură</i>, Chișinău, Editura Epigraf, 2003, 236 c.
	<p style="text-align: center;">Suplimentare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Manfred Wundram T. <i>Palladio: The Complete Buildings</i>. Taschen’s World Architecture. London : Taschen, 2008. 248 p. ISBN 978-3836505475. 2. Tibodet A. <i>Acropole</i>. București: Meridiane, 1986.

9. Evaluare

Periodică		Curentă	Studiu individual	Proiect de an	Examen final
EP I (Atestarea 1)	EP II (Atestarea 2)				
15%	15%	15%	15%	-	40%

Standard minim de performanță:

- Prezența și activitatea la prelegeri este obligatorie;
- Obținerea notei minime de „5,00” la fiecare dintre evaluări;
- Obținerea notei minime de „5,00” în proba de evaluare finală-examen.