

## F.O.016 ISTORIA ARHITECTURII MEDIEVALE

### 1. Date despre disciplină

<b>Facultatea</b>	Urbanism și Arhitectura				
<b>Departamentul</b>	Arhitectura				
<b>Ciclul de studii</b>	Studii superioare integrate licență și masterat, ciclul I, II				
<b>Programul de studiu</b>	0731.1 Arhitectura				
<b>Anul de studii</b>	<b>Semestrul</b>	<b>Tip de evaluare</b>	<b>Categoria formativă</b>	<b>Categoria de opționalitate</b>	<b>Credite ECTS</b>
<b>II</b>	<b>III</b>	<b>E</b>	F – disciplina fundamentală	O - disciplina obligatorie	<b>2</b>

### 2. Timpul total estimat

<b>Total ore în planul de învățământ</b>	<b>Din care</b>				
	<b>Ore auditoriale</b>		<b>Lucrul individual</b>		
	Curs	Laborator /seminar	Proiect de an	Studiul materialului teoretic	Referat
<b>60</b>	<b>30</b>	-	-	<b>30</b>	-

### 3. Precondiții de acces la disciplină

Conform planului de învățământ de	Studiul formei I și II, Bazele compoziției și Coloristica, Proiectarea de arhitectură I și II.
Conform competențelor	Obținerea cunoștințelor de bază în Istoria civilizației (generală), Desen artistic și se aibă cunoștințe de bază de bacalaureat.

### 4. Condiții de desfășurare a procesului educațional pentru

Curs	Pentru prezentarea materialului teoretic în sala de curs este nevoie de proiector și calculator. Nu vor fi tolerate lipsese și întârzierile studenților, precum și convorbirile telefonice în timpul orelor cursului dat.
Laborator/seminar	Leții practice/ seminare nu se prevăd.

### 5. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p><b>CP1.</b> Cultură generală profesională și înțelegerea fundamentelor socio-umane ale activității în domeniul arhitectură. Aplicarea cunoștințelor de istorie și teorie ale arhitecturii și artelor.</p> <p><b>1.1.</b> Cunoașterea fundamentelor socio-umane ale activității în domeniul arhitectură.</p> <p><b>1.2.</b> Aplicarea cunoștințelor de istorie și teorie ale arhitecturii și artelor.</p>
-------------------------	---

Competențe transversale	<b>CT3.</b> cunoașterea și respectarea valorilor și eticii profesionale și identificarea nevoilor proprii de învățare și dezvoltare personală și profesională.
-------------------------	--

### 6. Obiectivele disciplinei

Obiectivul general	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informarea studenților despre arhitectura vremurilor primitive până la Evul mediu pentru abordarea menită să-i conducă spre formarea culturii de specialitate, creîndu-le capacitatea de selectare a acelor validate în timp, de a fi asimilate ca repere pentru creația contemporană.</li> </ul>
Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Urmărire evoluției gândirii arhitecturale și a tehnicii constructive până la Evul mediu.</li> <li>• Demonstrarea importanței în timp și spațiu a cadrului arhitectural ca făcând parte din conștiința omenirii și civilizației în care se manifestă.</li> <li>• Informarea studenților cu privire la evoluția arhitecturii, într-o abordare menită să-i conducă spre formarea culturii de specialitate, creîndu-le capacitatea de selectare a acelor valori validate ca în timp, de fi asimilate ca repere pentru creația contemporană.</li> </ul>

### 7. Conținutul disciplinei

Tematica activităților didactice	Numărul de ore
	învățământ cu frecvență
<b>Tematica cursurilor</b>	
Întroducere. Scopul și obiectivele disciplinei. Capitolul I.	2
T1. Introducere. Arhitectura medievală – etapă a arhitecturii universale.	
T2. Arhitectura bizantină și a țărilor arhitectura cărora s-a format sub influența arhitecturii bizantine. Imperiul Bizantin.	2
T3. Arhitectura Armeniei și Georgiei.	4
T4. Arhitectura Rusiei.	4
T5. Arhitectura țărilor balcanice (Grecia, Bulgaria ) și lanubiene (Serbia, Țara Românească și Moldova).	4
T6. Arhitectura țărilor Europei Occidentale în Evul mediu. Arhitectura calolingiană (preromană).	4
T7. Arhitectura romanică.	2
T8. Arhitectura gotică.	4
T9. Arhitectura medievală în spațiul basarabean.	2
T10. Genaza arhitecturii medievale.	2
<b>Total curs:</b>	<b>30</b>

### 8. Referințe bibliografice

<b>Principale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Istoria arhitecturii medievale (trad. din l. rusă). București, 1960.</li> <li>2. Curinschi Vorona, Istoria universală a arhitecturii, Ed.Tehnică, București, vol.III, Ed.Tehnică, București, 1995.</li> <li>3. Drimba Ovidiu, Istoria culturii și civilizației, vol.I-VIII, Ed.Științifică și Enciclopedică, București, 1985-1995.</li> <li>4. Архитектура гражданских и промышленных зданий ( в 5 томах) Б.П. Михайлов Том 1 «История архитектуры» Издательство Высшая школа, М, 1967.</li> <li>5. Архитектура гражданских и промышленных зданий (в 5 томах)</li> <li>6. Н. Ф. Гуменицкий Том 1 «История архитектуры» М. Строиздат, 1984.</li> <li>7. Барокко. Архитектура. Скульптура. Живопись, Конemann, 2004.</li> <li>8. В. Н. Ткачев «История Архитектуры» М. Высшая школа, 1987.</li> <li>9. Всеобщая история архитектуры в 12 томах, Москва, т. 3 (Византийская архитектура), 1966, 686 с.</li> <li>10. Всеобщая история архитектуры в 12 томах, Москва, т. 4 (Средние века), 1966, 686 с.</li> <li>11. Всеобщая история архитектуры в 12 томах, Москва, т. 5 (Эпоха Возрождения), 1967, 659 с.</li> <li>12. Всеобщая история архитектуры в 12 томах, Москва, т. 6 (Русь, Украина, Белоруссия), 1968, 686 с.</li> <li>13. Всеобщая история архитектуры в 12 томах, Москва, т. 7 (Западная Европа, XV11-X1X ВВ.), 1969, 617 с.</li> <li>14. Всеобщая история архитектуры в 12 томах, Москва, т. 8. (Архитектура арабо-мусульманских стран), 1969, 496 с.</li> <li>15. Станькова, И.Пехар «Тысячелетнее развитие архитектуры» М. Строиздат 1987.</li> </ol>
	<p style="text-align: center;"><b>Suplimentare</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manfred Wundram T. Palladio: The Complete Buildings. Taschen's World Architecture. London : Taschen, 2008. 248 p. ISBN 978-3836505475.</li> <li>2. Tibodet A. Acropole. București: Meridiane, 1986.</li> </ol>

### 9. Evaluare

Periodică		Curentă	Studiu individual	Proiect de an	Examen final
EP I (Atestarea 1)	EP II (Atestarea 2)				
<b>15%</b>	<b>15%</b>	<b>15%</b>	<b>15%</b>	-	<b>40%</b>
Standard minim de performanță: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezența și activitatea la prelegeri este obligatorie;</li> <li>• Obținerea notei minime de „5,00” la fiecare dintre evaluări;</li> <li>• Obținerea notei minime de „5,00” în proba de evaluare finală-examen.</li> </ul>					

