

F.O.012 REPREZENTĂRI ȘI TEHNICI DE MODELARE I
1. Date despre disciplină/modul

Facultatea	Urbanism și Arhitectură				
Departamentul	Arhitectura				
Ciclul de studii	Studii superioare integrate (licență și master), ciclul I, II				
Programul de studii	0731.1 Arhitectura				
Anul de studii	Semestrul	Tip de evaluare	Categoria formativă	Categoria de opționalitate	Credite ECTS
III	V	E	F- Disciplină fundamentală	O - unitate de curs obligatorie	6

2. Timpul total estimat

Total ore în planul de învățământ	Din care				
	Ore auditoriale		Lucrul individual		
	Curs	Laborator/seminar	Proiect de an	Studiul materialului teoretic	Pregătire aplicații
180	-	90	-	-	90

3. Precondiții de acces la disciplină/modul

Conform planului de învățământ	-
Conform competențelor	Obținerea unor lucrări sculpturale bidimensionale ori tridimensionale organizate în compoziții figurative și nonfigurative.

4. Condiții de desfășurare a procesului educațional pentru

Curs	-
Laborator/seminar	Pe parcursul semestrului III se realizează un număr de lucrări stabilit în curriculum. Studenții vor realiza compoziții arhitectural-sculpturale, conform condițiilor impuse de indicațiile metodice.

5. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>CP1. Identificarea cerințelor de expresivitate sculpturală, artistică și arhitecturală.</p> <p>CP2. Definirea necesităților tehnologice și funcționale ale compozițiilor sculptural-plastice.</p> <p>CP3. Conceperea schemelor funcționale și structurale pentru realizarea proiectului.</p> <p>CP4. Efectuarea proiectului spațial-volumetric în acord cu caracteristicile mediului natural și construit.</p> <p>CP5. Realizarea lucrării volumetrice care este parte componentă a arhitecturii de interior și exterior.</p>
-------------------------	---

	CP6. Cunoașterea procedeelor, tehnicilor și metodelor de bază necesare pentru asigurarea creativității în îndeplinirea compozițiilor sculptural-plastice.
Competențe transversale	<p>CT1. Cultura generală profesională cuprinde cunoașterea procedeelor, tehnicilor și metodelor necesare pentru asigurarea calității în îndeplinirea compozițiilor sculptural-plastice. Aplicarea abilităților specifice artelor plastice este un factor de influență majoră în proiectarea de arhitectură a compozițiilor complexe.</p> <p>CT2. Capacitatea de a crea lucrări spațial-volumetrice, elaborarea schițelor de proiect, utilizând diverse surse de inspirație: natură, opere de artă, lucrări exemplu. Susținerea lucrărilor prin demonstrarea capacității de aplicare parțială a unor soluții artistice din domeniu.</p> <p>CT3. Crearea și executarea proiectelor spațial-volumetrice ce îndeplinesc cerințele de expresivitate estetică, artistică, arhitecturală, a necesităților de funcționalitate.</p> <p>CT4. Cunoașterea temeinică a tezaurului istoric-cultural național și internațional al artei sculpturii.</p>

6. Obiectivele disciplinei/modulului

Obiectivul general	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dezvoltarea simțului reprezentării spațiale și gândirii constructiv-figurative; ✓ Însușirea tehnicilor, procedeelor și metodelor de reprezentare. ✓ Cunoașterea materialilor moderne pentru realizarea lucrărilor bidimensionale sau tridimensionale.
Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cunoașterea specificului perspectivei și planurilor pentru a reprezenta un relief bine așezat în spațiu. ✓ A face diferența între sculptura în relief și sculptura tridimensională. ✓ Să cunoască etapele de realizare a unei lucrări în relief sau în volum tridimensional. ✓ Să aplice mijloace de expresie plastică: volum, factura, material. ✓ Formarea aptitudinilor de respectare a cerințelor unei compoziții volumetrice: proporționarea, echilibrarea, dinamica sau statica formelor.

7. Conținutul disciplinei/modulului

Tematica activităților didactice	Numărul de ore	
	învățământ cu frecvență	învățământ cu frecvență redușă
Tematica lucrărilor practice/seminarelor		
Introducere. Inițiere în disciplină. Arhitectul și mediul sculptural, tehnici și materiale sculpturale.	2	
LP1. Natura statică stilizată în relief (basorelief). Tehn. plastilină pentru modelare.	28	
LP2. Compoziția sculptural-arhitecturală în relief. Tehn. plastilină pentru modelare.	30	
LP3. Transformarea plastică a formei volumetrice. Executarea schițelor a diverselor forme volumetrice, utilizând metodele și principiile de transformare plastică.	15	
LP4. Stilizarea structurilor naturale (vegetale, animaliere). Reprezentarea grafică a două compoziții arhitecturale pornind de la stilizarea structurilor naturale.	15	
Total lucrări practice/seminare:	90	

8. Referințe bibliografice

Principale	1. Daba Dumitru, Adevărul Brâncuși, ediția I, II-a, Editura de Vest, 2006, p. 371; 2. Paleolog Victor, Constantin Brâncuși, editura Scrisul Romanesc, 2016, p. 150; 3. Apostu G., Sculptura si sensul primordialului, editura Noi Media Print, 2011, p. 136; 4. Drebot V., Melnic S., Hadji-Bandalac M., Indicație metodică, Desen, Pictură și sculptură, 2013, 54 p.; 5. Drebot Victor, Indicație metodică Sculptura I, II, variantă română, rusă;
Suplimentare	6. Marian Ana, <i>Sculptura din Republica Moldova din secolul al XX-lea. Studiu de caz</i> , 2007, ISBN 978-9975-944-38-0, 132 p. 7. Imagini de inspirație sculptorului modern Caurov Vladimir.

9. Evaluare

Periodică		Curentă	Studiu individual	Proiect/teză	Examen
EP 1	EP 2				
15%	15%	15%	15%	-	40%
Standard minim de performanță Evaluarea curentă- prezența și activitatea în timpul orelor; Prezentarea lucrului individual- îndeplinirea temelor pentru acasă cu subiecte studiate în auditoriu și evaluate cu calificativ; Obținerea notei minime de „5” la fiecare atestare (A1, A2); Obținerea notei minime de „5” la lucrarea de examen; În lucrarea finală sunt demonstrate cunoștințele acumulate cu scopul formării și dezvoltării limbajului vizual.					

